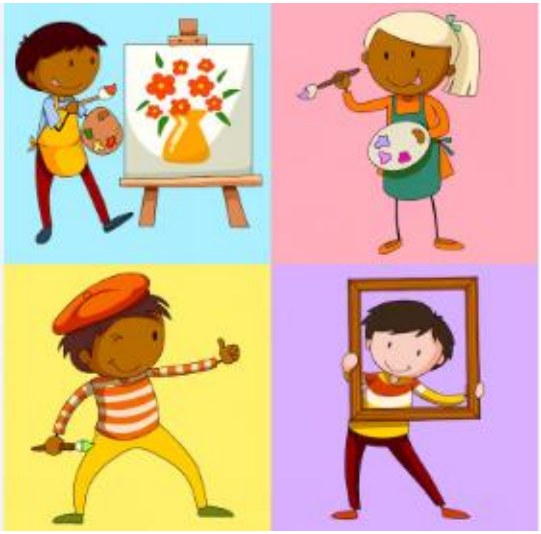
PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: Pre jardín 1, 2, 3

SEMANA DEL: 1 al 5 de junio del 2026

TEMA: Truequiando Truequiando con el arte voy aprendiendo y mis habilidades voy descubriendo

DOCENTES: Paola Duque, Marcela Maldonado y Alexandra Velandia

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 54 niños y niñas

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, Arte, Literatura y Exploración del medio.

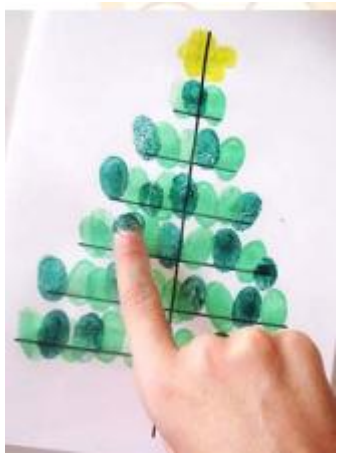
PROPOSITO: Durante el presente mes se dará inicio a la temática del arte, la cual estará dirigida a niños y niñas de pre jardín, con el propósito de favorecer experiencias significativas a través de la exploración, la creatividad y el juego. Por medio de diferentes actividades artísticas, sensoriales y lúdicas se busca fortalecer la motricidad fina y gruesa, estimular la imaginación y potenciar las habilidades individuales de cada niño y niña, respetando sus ritmos y procesos de desarrollo.

¡RECUERDA!, antes de iniciar cualquier actividad se recomienda tener presente las medidas de prevención y protección en modalidad presencial en donde se debe tener en cuenta el (lavado de manos, espacios libres de obstáculos, mantener la distancia y no salir a la calle) de esta manera prevenimos cualquier accidente.

LUNES 01 DE JUNIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Fortalecer en los niños y niñas su dimensión artística y creativa.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la motricidad fina mediante trazos, pintura y manipulación de materiales.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller: Experiencias artísticas y sensoriales
RECURSOS	Talento humano, 3 témperas. 1 caja de Crayones y colores gruesos. 18 hojas blancas y papel de colores. 3 barra Plastilina. 18Tableros mágicos. 1 música infantil e Imágenes decorativas y material visual.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“LA HUELLA DE MI MANO VOY PLASMANDO”** Se recibirá a los niños y niñas con un fuerte abrazo y un cálido saludo, propiciando un ambiente afectivo, seguro y de confianza. Posteriormente, la docente los invitará a sentarse en semicírculo para presentar la temática del mes, relacionada con el arte y la celebración del Mes del Padre. A continuación, se motivará a los niños y niñas a observar la ambientación del aula, elaborada previamente por las familias como parte del trueque de amor, mediante diversas manualidades inspiradas en el arte. Asimismo, se presentará un gran mural con fotografías de los padres de familia junto a sus hijos e hijas, como homenaje y reconocimiento a su importante papel dentro de la familia. Seguidamente, se llevará a cabo el ritual de lavado de manos y el consumo de un agradable desayuno, fortaleciendo hábitos de higiene, autocuidado y autonomía, Actividad central: Luego, se invitará a los niños y niñas a participar en una actividad de pintura libre utilizando sus manos y dedos, permitiendo explorar texturas, colores y diferentes formas de expresión artística. Durante la experiencia se fortalecerá la motricidad fina, la coordinación viso-manual, la creatividad y la exploración sensorial. Además, se motivará a los niños a compartir materiales, reconocer colores y disfrutar del trabajo en grupo. Al finalizar la actividad central, se realizará nuevamente el ritual de lavado de manos y posteriormente el consumo del almuerzo, seguido a esto se llevará a cabo el ritual de cepillado de dientes. Seguidamente, llegará el momento del descanso y relajación, donde se colocará música suave para favorecer un ambiente tranquilo y armonioso. Actividad de la tarde: En la jornada de la tarde se les facilitarán tableros mágicos, permitiendo que los niños y niñas realicen trazos, dibujos y garabatos libres, fortaleciendo la motricidad fina, la imaginación y la coordinación manual mientras disfrutan de una experiencia lúdica y creativa.

MARTES 02 DE JUNIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Promover en los niños y niñas la exploración sensorial y del entorno
DESARROLLO A FORTALECER	Permitir que los niños y niñas fortalezcan la motricidad fina mediante pintura con dedos, rasgado y cuento sensorial
ESTRATEGIA PEDAGÓGICAS	Taller: Experiencias artísticas y sensoriales
RECURSOS	Talento humano 18 cuentos sensoriales, 18 Hojas recicladas y hojas blancas.3 Témperas de colores. 1 crema corporal. Música infantil y relajante.
ACTIVIDAD 	**“CON MI DEDO VOY PINTANDO”** Se recibirá a los niños y niñas con un fuerte abrazo y un caluroso saludo, favoreciendo un ambiente afectivo y seguro. Posteriormente, las docentes facilitarán cuentos sensoriales de donde tiene diferentes figuras, texturas, cremalleras e insertar el cordón por los agujeros, fortaleciendo su coordinación viso-manual Rituales de la mañana, después se realizará el ritual de lavado de manos y el consumo de un agradable desayuno, promoviendo hábitos de higiene y autonomía. En la actividad central: Las docentes invitarán a los niños y niñas a sentarse frente a las mesas, donde se les facilitará una hoja con una figura previamente dibujada y témperas de diferentes colores. Luego se les explicará que deberán untar suavemente la yema de su dedo índice en la pintura para ir dejando huellas en forma de puntos sobre la imagen, permitiendo llenar la figura de manera creativa. Asimismo, se motivará a los niños y niñas a reconocer colores, explorar texturas y disfrutar libremente de sus creaciones ara finalizar, se les facilitarán hojas recicladas para rasgar y pegar pequeños trozos sobre la obra artística, incentivando nuevamente la participación y creatividad. Al finalizar, las docentes felicitarán a los niños y niñas por sus esfuerzos y hermosas creaciones, fortaleciendo su autoestima y seguridad. Rutina de alimentación, Posteriormente se realizará nuevamente el ritual de lavado de manos y el consumo del almuerzo, fortaleciendo hábitos saludables y de autocuidado. Cepillado y descanso Después del almuerzo se llevará a cabo el ritual de cepillado de dientes. Seguidamente llegará el momento de descanso y relajación, colocando música suave para brindar un ambiente tranquilo y armonioso. Actividad de la tarde Para la actividad de la tarde, las docentes invitarán a los niños y niñas a entonar canciones infantiles mientras se les facilita crema corporal, motivándolos a realizar suaves masajes en brazos, manos y piernas, favoreciendo la relajación corporal, el reconocimiento de su cuerpo y la estimulación sensorial.

MIERCOLES 03 DE JUNIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Favorecer en los niños y niña la exploración sensorial y del entorno
DESARROLLO A FORTALECER	Fortalecer en nuestros niños y niñas la exploración sensorial de texturas colores y sensaciones
ESTRATEGIA PEDAGÓGICAS	Taller: aprendizaje mediante el juego y la exploración sensorial
RECURSOS	Talento humano, 3 pliegos de Papel kraft. 3 pintura de colores. 3 barras de Plastilina. 1 pañitos húmedos. 1 crema corporal.
ACTIVIDAD 	**Las huellas de mis pies voy dejando** Se recibirá a los niños y niñas con un fuerte abrazo y un caluroso saludo de bienvenida, generando un ambiente afectivo y seguro. Posteriormente, las docentes facilitarán plastilina, invitándolos a moldear y realizar diferentes creaciones desde sus posibilidades, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y el desarrollo artístico. Rituales de la mañana. Después de la bienvenida se realizará el ritual de lavado de manos y el consumo de un agradable desayuno, promoviendo hábitos de higiene y autonomía. Para la actividad central, las docentes ubicarán en el piso del aula un trozo grande de papel kraft y en un recipiente plano colocarán pintura de diferentes colores. Luego se invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor del papel y, de manera organizada, se les pedirá retirar sus zapatos y medias. Posteriormente, uno a uno pasará a untar sus pies con pintura para caminar sobre el papel kraft y dejar las huellas de sus pies, explorando libremente las sensaciones, colores y movimientos corporales. Al finalizar la actividad central se realizará nuevamente el ritual de lavado de manos y posteriormente el consumo del almuerzo, fortaleciendo hábitos saludables y de autocuidado. Cepillado y descanso Después del almuerzo se llevará a cabo el ritual de cepillado de dientes. Seguidamente llegará el momento de descanso y relajación, colocando música suave para generar un ambiente tranquilo y armónico. Para la actividad de la tarde, las docentes invitarán a los niños y niñas a participar en rondas infantiles y canciones mientras esperan a sus acudientes. Posteriormente, se les facilitará crema corporal para aplicar suavemente en manos y piernas, favoreciendo la sensibilidad táctil, la relajación y el reconocimiento corporal.

JUEVES 04 DE JUNIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Fortalecer en los niños y niñas la dimensión artística y creatividad
DESARROLLO A FORTALECER	Desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas por medio de la comunicación corporal.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICAS	taller Motricidad orofacial y control respiratorio. Coordinación viso-manual. Creatividad y expresión artística
RECURSOS	Talento humano, 100 Fichas arma todo. 18 hojas blancas y recicladas. 3 témperas de diferentes colores. 18 pitillos. 18 instrumentos musicales. 1 Crema corporal. Música infantil y relajante.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“SOPLO FUERTE Y MI OBRA DE ARTE QUEDA DIFERENTE”** Se recibirá a los niños y niñas con un fuerte abrazo y un caluroso saludo de bienvenida, favoreciendo un ambiente afectivo y seguro. A medida que van llegando, las docentes facilitarán fichas arma todo, invitándolos a construir diferentes figuras desde sus posibilidades y habilidades, fortaleciendo la creatividad, la concentración y la coordinación viso-manual. Posteriormente se realizará el ritual de lavado de manos y el consumo de un agradable desayuno, fortaleciendo hábitos de higiene y autonomía. Para la actividad central, las docentes invitarán a los niños y niñas a sentarse frente a las mesas. Luego se les facilitará una hoja blanca y un pitillo a cada uno. Posteriormente, las docentes colocarán pequeñas cantidades de témpera de diferentes colores sobre las hojas y motivarán a los niños y niñas a soplar por medio del pitillo, observando cómo la pintura se expande y forma diferentes creaciones artísticas. Al finalizar, cada niño y niña pasará a mostrar su obra artística a sus compañeros, fortaleciendo la seguridad, la comunicación y la interacción grupal. Las docentes felicitarán cada creación mediante palabras positivas y aplausos, reforzando la autoestima y participación. En caso de que algunos niños pierdan el interés, se facilitarán instrumentos musicales para explorar sonidos y ritmos, favoreciendo la estimulación auditiva, sensorial y cognitiva. Después de la actividad central se realizará nuevamente el ritual de lavado de manos y posteriormente el consumo del almuerzo, promoviendo hábitos saludables y de autocuidado. Después del almuerzo se llevará a cabo el ritual de cepillado de dientes. Seguidamente llegará el momento de descanso y relajación, colocando música suave para generar un ambiente tranquilo y armonioso. Para la actividad de la tarde, las docentes invitarán a los niños y niñas a entonar canciones infantiles mientras esperan a sus acudientes. Posteriormente, se les facilitará crema corporal para realizar suaves masajes en brazos y piernas, favoreciendo la relajación, el reconocimiento corporal y la estimulación sensorial.

VIERNES 05 DE JUNIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Fortalecer en los niños y niñas la dimensión artística y creatividad
DESARROLLO A FORTALECER	Fortalecer en los niños y niñas la motricidad fina mediante pintura y boleado de papel. Coordinación óculo-manual. Exploración sensorial de texturas y colores.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICAS	Tallar: Aprendizaje mediante el juego y la exploración artística
RECURSOS	Talento humano, 18 Cubetas de huevos recortadas. 3 pintura de diferentes colores. 5 papel crepé. 18 muñecos para juego libre.1 Crema corporal. .
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“PINTANDO UN GUSANITO”** Se recibirá a los niños y niñas con un fuerte abrazo y un cálido saludo de bienvenida, generando un ambiente afectivo y seguro. Posteriormente, las docentes facilitarán muñecos para que los niños y niñas jueguen libremente, fortaleciendo la interacción, la imaginación y el juego simbólico. Después de la bienvenida se realizará el ritual de lavado de manos y el consumo de un agradable desayuno, promoviendo hábitos de higiene y autonomía. Para la actividad central, las docentes tendrán previamente recortados varios cuadritos de cubetas de huevos. Luego invitarán a los niños y niñas a sentarse frente a las mesas, donde se les facilitarán los cuadritos junto con pintura de diferentes colores. Posteriormente, se les explicará que deberán untar suavemente su dedo índice en la pintura y pasar el dedo sobre los cuadritos hasta que queden completamente pintados. Después de secarse, los niños y niñas observarán cómo su creación artística se transforma en un gusanito. Para complementar la actividad, las docentes facilitarán pequeños trozos de papel crepé para que los niños elaboren bolitas utilizando sus dedos y posteriormente las peguen como ojitos o decoración del gusanito, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación óculo-manual. Al finalizar la actividad central se realizará nuevamente el ritual de lavado de manos y posteriormente el consumo del almuerzo, fortaleciendo hábitos saludables y de autocuidado, seguidamente se organizarán para irse casa. **JORNADA LIBERADA**

LUNES 01 DE JUNIO DE 2026

Pre jardín 1



La jornada inició en un ambiente de calidez y afecto, recibiendo a los niños y niñas con abrazos que fortalecieron su seguridad y confianza. Al reunirlos en semicírculo, mostraron gran asombro e interés al observar la ambientación del aula realizada por las familias y el mural fotográfico en homenaje al Mes del Padre, reconociendo con alegría sus propias fotos familiares. Tras promover los hábitos de higiene y autonomía en el desayuno, se dio paso a la actividad central “La huella de mi mano voy plasmando”. Durante esta experiencia de pintura, los niños y niñas se mostraron sumamente cuidadosos y minuciosos, concentrándose en plasmar sus huellas con precaución de no untar su ropa. El grupo mantuvo una actitud muy tranquila y guiada por el autocuidado, a excepción de Quelanie, quien se conectó profundamente con la estimulación sensorial, divirtiéndose al máximo, explorando libremente la textura de la pintura y sintiendo la experiencia de una manera más intensa y alegre. Posteriormente, se dio continuidad a las rutinas de aseo, almuerzo, cepillado de dientes y un descanso armonioso con música suave. En la jornada de la tarde, se implementó la actividad con los tableros mágicos. Los niños y niñas recibieron este recurso con gran entusiasmo y asombro; se ubicaron de manera organizada en sus sillas (sin necesidad de mesas) y mantuvieron un nivel de concentración impecable. Durante este momento, realizaron trazos, dibujos y garabatos libres con total autonomía, demostrando un excelente desarrollo de su motricidad fina, coordinación viso-manual y una imaginación desbordante en un ambiente de absoluta tranquilidad y disfrute lúdico.

Reflexión Pedagógica de la Maestra: La jornada de hoy nos demostró cómo una misma propuesta pedagógica puede despertar diversas y valiosas formas de expresión en la primera infancia. Mientras la mayoría del grupo optó por una exploración contenida, pacífica y sumamente cuidadosa con el uso de la pintura (evidenciando un fuerte arraigo por las normas de autocuidado e higiene), la respuesta de que nos recordó la belleza de la espontaneidad y el goce sensorial puro, recordándome como educadora que el arte también es libertad y desborde emocional. Por otro lado, la sorprendente concentración y quietud que lograron los niños y niñas

en la tarde con los tableros mágicos, prescindiendo incluso del espacio tradicional de las mesas, reitera que cuando un material es genuinamente innovador y "mágico" para ellos, se convierte en el vehículo perfecto para canalizar su atención, potenciar su autonomía y fortalecer sus habilidades motrices de forma natural y armoniosa.

Pre jardín 2



Se inicia un nuevo mes y, con él, nuevas experiencias de aprendizaje. Durante este periodo se trabajará la temática del arte y la celebración del Mes del Padre, por medio de actividades significativas y llamativas para los niños y las niñas. Para dar inicio a la jornada, la docente invitó a los niños a observar la ambientación del salón. Esta fue realizada con anticipación gracias al apoyo de las familias, quienes enviaron diferentes manualidades relacionadas con la temática como parte del trueque de amor. Además, se elaboró un mural con fotografías de los padres y una imagen del padre de la docente. Esta actividad despertó gran interés y emoción en los niños, quienes expresaron con alegría el cariño que sienten por sus papás. Algunos niños, como Rosa María, Brandon y Samuel, compartieron espontáneamente comentarios sobre ellos. Posteriormente, se realizó el ritual de lavado de manos y el consumo del desayuno saludable. En la actividad central, la docente propició un espacio de arte libre, facilitando materiales como hojas blancas, témperas, pinceles y crayolas. Se observó que los niños exploraron los recursos con seguridad y creatividad. Rosa María, por ejemplo, decidió representar a su familia mediante dibujos y pintura, al igual que Caroline, Britney y otros compañeros, fortaleciendo así su motricidad fina y su capacidad de expresión. Después de esta actividad, los niños realizaron nuevamente el lavado de manos y disfrutaron del almuerzo. Más tarde, tras el ritual del sueño, la docente facilitó tableros mágicos para la exploración gráfica. Los niños demostraron gran entusiasmo al utilizarlos, realizando garabateos y trazos libres, observando con asombro cómo aparecían sus dibujos en el tablero.

Reflexión pedagógica: Durante la jornada se evidenció que los niños disfrutaron ampliamente de las actividades propuestas, participando con entusiasmo, interés y creatividad. Las experiencias desarrolladas favorecieron la expresión artística, el

fortalecimiento de la motricidad fina y el desarrollo de la imaginación. Se continuará promoviendo este tipo de actividades para seguir potenciando las habilidades creativas, motrices y expresivas de los niños a través del arte.

Pre jardín 3



La jornada se desarrolló en un ambiente de alta calidez y afecto, promoviendo la seguridad y la confianza desde el saludo inicial. La ambientación del aula, enriquecida por las familias a través del “trueque de amor” y el mural fotográfico, fortaleció el sentido de pertenencia y rindió un emotivo homenaje a los padres. Durante la actividad central y la jornada de la tarde, se potenciaron de forma significativa la motricidad fina, la coordinación viso-manual y la exploración sensorial a través del uso de pintura dactilar y tableros mágicos. Asimismo, los momentos de alimentación y los rituales de higiene (lavado de manos y cepillado de dientes) continuaron consolidando hábitos fundamentales de autocuidado, autonomía y respeto por las normas de convivencia.emily Demuestra un alto interés, gusto y disfrute por las actividades artísticas y plásticas. Durante la experiencia, se evidenció su entusiasmo al explorar los materiales. En la ejecución técnica, se observó que se le dificultaba la precisión de pintarse un solo dedo y, en ocasiones, requirió apoyo para respetar el límite espacial de su propio soporte, llegando a pintar las hojas de sus compañeros.Cristofer Participó con gran alegría y disfrute de la experiencia sensorial. Para él, supuso un reto el manejo del espacio gráfico, dificultándosele pintar únicamente la hoja de papel; esto lo llevó a explorar la pintura en la totalidad de sus manos e incluso en su ropa.Taliana Mostró un avance muy significativo en su proceso cognitivo y de lenguaje conceptual. Durante la actividad plástica, logró comprender de manera asertiva e identificar con claridad tanto los colores primarios como los secundarios, asociándolos de forma lógica con los materiales que estaba utilizando.

Reflexión Pedagógica La actividad cumplió satisfactoriamente con el propósito de entrelazar el arte, la expresión emocional y el vínculo familiar. La inclusión de las creaciones del trueque de amor generó un impacto positivo en la disposición de los niños, quienes se mostraron orgullosos de ver el aporte de sus hogares en el aula, la pintura dactilar reconfirmó ser una herramienta indispensable. Si bien el disfrute y el goce estético fueron la constante.

MARTES 02 DE JUNIO DE 2026

Pre jardín 1



La jornada inició en un ambiente de alta afectividad y seguridad gracias al recibimiento afectuoso con abrazos y saludos calurosos. Durante el momento de exploración con los cuentos sensoriales, los niños y niñas demostraron un gran interés al interactuar con las texturas, cremalleras y cordones, lo cual favoreció notablemente su coordinación viso-manual. Asimismo, las rutinas de higiene, el desayuno y el almuerzo se desarrollaron con éxito, promoviendo de manera progresiva hábitos de autonomía y autocuidado. En el desarrollo de la actividad central, el grupo mostró una excelente disposición al sentarse en las mesas. Al momento de aplicar la técnica dactilar, la gran mayoría de los niños y niñas se mostraron sumamente concentrados, tranquilos y receptivos, logrando plasmar sus huellitas con la yema del dedo índice sobre la figura, tal como se les había explicado. Fue una experiencia enriquecedora que propició un espacio de mucha calma y libre expresión creativa a través del color. Es importante mencionar que se respetaron los ritmos y procesos individuales de exploración artística, donde Ian, Kelanie, Samara y Elía optaron por experimentar con la pintura en general y realizar trazos libres en lugar de las huellas, disfrutando igualmente de la textura y el color. Posteriormente, el rasgado y pegado de hojas recicladas complementó la actividad, fortaleciendo su autoestima al recibir felicitaciones por sus hermosas creaciones. La tarde concluyó de manera armoniosa tras el cepillado de dientes y el descanso musical. La actividad de cierre con canciones y crema corporal fue recibida con entusiasmo, permitiéndoles conectar con su propio cuerpo a través del automasaje y la estimulación sensorial, cerrando el día en un estado de completa relajación.

Reflexión de la Maestra El día de hoy me deja una gran satisfacción al ver cómo el arte y la estimulación sensorial se convierten en canales de paz y autorregulación para la primera infancia. Observar la concentración y la calma del grupo mientras pintaban reafirma la importancia de propiciar ambientes serenos. Como educadora, valoro profundamente que la planeación sea flexible; el hecho de que la mayoría siguiera la instrucción de las huellas fue maravilloso, pero que Ian, Kelanie, Samara y Elía decidieran pintar de una forma más libre nos recuerda que cada niño y niña vive y siente el arte desde su propia individualidad, y ese proceso de exploración libre es igual de valioso para su desarrollo.

Pre jardín 2



La jornada inició con un afectuoso saludo de bienvenida. Posteriormente, la docente facilitó cuentos sensoriales para que los niños los exploraran libremente de acuerdo con sus posibilidades e intereses. Se observó que niños como Rosa María, Brandon, María José, Maylín y Jana disfrutaron especialmente de las diferentes texturas, cremalleras y elementos manipulativos presentes en el material, fortaleciendo así su motricidad fina y su capacidad de exploración. Luego, los niños realizaron el ritual de lavado de manos y consumieron un saludable desayuno. En la actividad central, la docente entregó hojas con un dibujo previamente elaborado y explicó a los niños que trabajarían la técnica de dactilopintura, utilizando únicamente un dedo para aplicar la pintura. Se evidenció que la mayoría de los niños siguieron las instrucciones de manera adecuada, realizando trabajos creativos y llamativos. Rosa María, Brandon, Emiliano, Chloe y Britney participaron activamente y demostraron gran interés por la actividad. Por su parte, Derick y José requirieron mayor acompañamiento, ya que inicialmente utilizaron la pintura sobre toda la hoja; sin embargo, con la orientación de la docente lograron completar satisfactoriamente la actividad. Posteriormente, se realizó nuevamente el lavado de manos y el consumo del almuerzo. Más tarde, los niños participaron en el cepillado de dientes, el lavado de manos y el ritual de descanso. Durante la actividad de la tarde se desarrolló un espacio de canto infantil, donde los niños disfrutaron siguiendo el ritmo de las canciones, cantando y participando con entusiasmo, fortaleciendo así su expresión corporal, atención y disfrute musical.

Reflexión pedagógica: Durante la actividad central, los niños realizaron hermosas producciones artísticas utilizando la técnica de dactilopintura. Se observó una excelente participación y disposición frente a la propuesta, convirtiéndose en una experiencia significativa para el fortalecimiento de la motricidad fina, el seguimiento de instrucciones y la creatividad. La planeación fue un éxito y permitió alcanzar los objetivos propuestos para la jornada.

Pre jardín 3



La actividad artística orientada a la creación del árbol para el mural de las madres permitió evidenciar importantes avances en la dimensión socioemocional de los niños y las niñas. El aula se transformó en un escenario de colaboración, disfrute y tranquilidad, donde el compartir los materiales y el reconocimiento del trabajo propio y ajeno fueron los protagonistas. Ver sus obras expuestas en el mural generó en el grupo un genuino sentimiento de orgullo, identidad y logro, el cual validaron al cierre de la jornada expresando con seguridad cuál era su creación para llevarla a casa.

Desde la perspectiva del desarrollo motor fino, la técnica de la dactilopintura representó un reto interesante. Si bien se observa un gran esfuerzo por parte de los niños, a nivel grupal aún se encuentra en proceso de consolidación la disociación digital (la capacidad de aislar y pintar con un solo dedo) y el manejo del espacio gráfico (respetar los límites físicos o contornos del árbol).Ángel demuestra una excelente disposición frente a las dinámicas grupales; se le facilita seguir instrucciones, compartir los materiales de manera armónica y muestra un gran interés por mantener la organización en sus trabajos. Durante la actividad, evidenció un notable autocontrol y precisión en su motricidad fina al intentar realizar la dactilopintura utilizando únicameynte un dedo para finalizar su labor. Su amabilidad y compromiso con el orden son fortalezas que enriquecen la convivencia en el aula.Emily participó en la actividad con un alto nivel de concentración y tranquilidad, logrando un espacio de trabajo sereno. Demostró habilidades socioafectivas muy positivas al compartir de forma espontánea con sus pares. Se observó en ella un profundo sentimiento de logro y orgullo al ver su producción expuesta en el mural dedicado a las mamás, lo cual fortaleza su autoestima y el sentido de pertenencia. Asimismo, logró comunicar con claridad y entusiasmo la autoría de su dibujo al finalizar la jornada. Reflexión pedagógica Para acompañar este proceso madurativo sin presiones, se continuará potenciando la motricidad fina mediante experiencias sensoriales previas que no requieran un límite espacial estricto (como modelado con arcilla/plastilina, juego con pinzas o texturas) para luego introducir de forma gradual actividades que exijan mayor precisión de contornos, respetando siempre los ritmos individuales de desarrollo.

MIERCOLES 03 DE JUNIO DE 2026

Pre jardín 1



La jornada inició en un ambiente afectivo y seguro, recibiendo a los niños y niñas con un fuerte abrazo y un caluroso saludo de bienvenida. Posteriormente, se facilitó plastilina para que moldearan libremente, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y el desarrollo artístico desde sus propias posibilidades. Tras los rituales de la mañana, que incluyeron el lavado de manos y el consumo del desayuno para promover hábitos de higiene y autonomía, se dio paso a la actividad central. Sobre un trozo grande de papel kraft en el piso y recipientes con pinturas de diferentes colores, los niños y niñas se sentaron de manera organizada para retirarse zapatos y medias. Con el fin de explorar de una forma diferente y mantener el cuidado, se les colocaron bolsitas en los pies antes de untarlos con la pintura. Uno a uno, los pequeños esperaron su turno pacientemente para caminar sobre el lienzo, plasmando sus huellitas y disfrutando con inmensa felicidad de los colores y los movimientos corporales, un proceso en el cual se observó que para Liana aún es un poco difícil el manejo de la espera, requiriendo un acompañamiento más cercano. Al finalizar la experiencia, se realizaron los rituales de lavado de manos, consumo del almuerzo, cepillado de dientes y un espacio de descanso y relajación con música suave para propiciar un ambiente armónico. La tarde concluyó con rondas infantiles, canciones y la aplicación suave de crema corporal en manos y piernas, favoreciendo la sensibilidad táctil y el reconocimiento corporal mientras esperaban la llegada de sus acudientes.

Reflexión de la maestra Como docente, valoro profundamente la capacidad de asombro y la disposición de los niños y niñas frente a las texturas y el color; el uso de las bolsitas en sus pies transformó la actividad en una experiencia sensorial única que les generó muchísima alegría. Si bien la paciencia y el respeto por los turnos brillaron en el grupo, el proceso de Liana me recuerda la importancia de seguir acompañando con amor, estrategias visuales y contención afectiva el desarrollo de la autorregulación en los más pequeños, respetando sus ritmos individuales.

Pre jardín 2



El día de hoy la docente recibe a los niños y niñas con un fuerte abrazo, generando un ambiente de confianza y afecto al inicio de la jornada. Sobre la mesa se disponen diferentes colores para que cada niño y niña escoja el que desea para la nariz de payaso de la docente. Cada uno participa colocando el punto de color en la nariz, observando con alegría a sus compañeros y disfrutando del momento de manera libre. Se evidencia entusiasmo, interacción y participación por parte del grupo. Posteriormente se realiza el ritual de aseo y el consumo de un saludable desayuno, promoviendo hábitos de autocuidado y bienestar. En la actividad central, la docente organiza una pasarela de colores, en la cual a cada niño y niña se le colocan en los pies unas bolsas con varias cintas de colores. Los niños deben caminar por la pasarela que inicia desde el salón y continúa hasta la gran pasarela, donde se encuentran diferentes colores. Durante la actividad se observa que los niños participan con entusiasmo, disfrutan del recorrido y logran completar la pasarela, fortaleciendo su motricidad, seguridad y participación. Después de la actividad se realiza nuevamente el ritual de aseo y se comparte el almuerzo. Luego los niños se cepillan los dientes y pasan a su momento de descanso acompañado de música suave, favoreciendo la relajación y recuperación de energía. En la jornada de la tarde se propician espacios de juego libre, donde los niños interactúan con sus compañeros, fortaleciendo sus habilidades sociales y el trabajo en grupo.

Reflexión pedagógica de la docente: Durante la actividad central se observa que los niños y las niñas disfrutaron significativamente de la experiencia, mostrando interés y participación activa. Esta actividad permitió fortalecer el reconocimiento de los colores, la expresión corporal y la interacción con sus compañeros, evidenciando aprendizaje a través del juego y la exploración.

Pre jardín 3



Durante la actividad del día de hoy se observa como nuestros niños y niñas interactúan con sus pares y tener un puntito en su nariz les genera curiosidad y a la misma vez les permite fortalecer su lenguaje como en el caso de damara que cada vez que llega un compañero le pregunta de qué color quiere el puntico y le muestra el de ella esto con el fin de que sus compañeros identifiquen que todos tenemos hoy un puntito de color. Giselle llegó y compañía de Danna quienes se eligieron el rojo expresando que así como el payaso Plim Plim con un lenguaje muy claro e identificando los colores lograron comenzar un día de magia y color. En el momento que nuestros niños y niñas compartieron un delicioso desayuno se observa el día de hoy como paulatinamente no solo van fortaleciendo su alimentación y como en el caso de italiana se dan a la tarea de probar nuevos alimentos se se observó como al finalizar sus alimentos levantan su silla e intentan no ensuciar tanto la mesa. Incluso José recuerda a sus compañeros que deben laDurante la actividad del día de hoy se observa como nuestros niños y niñas interactúan con sus pares y tener un puntito en su nariz les genera curiosidad y a la misma vez les permite fortalecer su lenguaje como en el caso de damara que cada vez que llega un compañero le pregunta de qué color quiere el puntico y le muestra el de ella esto con el fin de que sus compañeros identifiquen que todos tenemos hoy un puntito de color. Giselle llegó y compañía de Danna quienes se eligieron el rojo expresando que así como el payaso Plim Plim con un lenguaje muy claro e identificando los colores lograron comenzar un día de magia y color. En el momento que nuestros niños y niñas compartieron un delicioso desayuno se observa el día de hoy como paulatinamente no solo van fortaleciendo su alimentación y como en el caso de italiana se dan a la tarea de probar nuevos alimentos se se observó como al finalizar sus alimentos levantan su silla e intentan no ensuciar tanto la mesa.

JUEVES 04 DE JUNIO DE 2026

Pre jardín 1



La jornada se desarrolló de manera armónica, iniciando con una recepción afectuosa que promovió un ambiente de seguridad y confianza para los niños y niñas. Durante el momento de juego libre con las fichas de "arma todo", se evidenció un alto nivel de concentración y creatividad, logrando que los infantes coordinaran sus movimientos viso-manuales para consolidar diversas formas según sus propias habilidades. Los momentos de rutina (lavado de manos, desayuno, almuerzo y cepillado de dientes) se ejecutaron con éxito, reforzando progresivamente los hábitos de higiene, autonomía y autocuidado en el grupo. Con respecto a la actividad central, se destaca la intención pedagógica de explorar la técnica del soplado con pitillo. Aunque el grupo mostró gran disposición e intentó soplar inicialmente, la textura espesa de la témpera actual dificultó que la pintura se expandiera con facilidad mediante el aire. Ante este reto físico del material, se observó un valioso proceso de agencia y co-construcción del aprendizaje: la niña Kelany de manera espontánea comenzó a utilizar el pitillo como una herramienta de arrastre para esparcir la pintura. Esta acción captó el interés de sus pares, quienes decidieron imitarla, transformando la técnica inicial en una experiencia de pintura táctil e instrumental muy enriquecedora. Al finalizar, la socialización de sus obras fortaleció la seguridad y el lenguaje expresivo, cerrando con un refuerzo positivo que estimuló su autoestima. La jornada concluyó satisfactoriamente en la tarde con el momento de descanso ambientado con música suave, seguido de la entonación de canciones infantiles y una experiencia de estimulación sensorial mediante masajes con crema corporal, la cual favoreció la relajación, el reconocimiento de su esquema corporal y una espera tranquila de sus acudientes.

Reflexión de la Maestra Ser maestra de primera infancia implica entender que las planeaciones no están talladas en piedra, sino que son guías vivas que se adaptan a la realidad del aula. Hoy el material nos planteó un reto: una témpera demasiado espesa para ser soplada. Sin embargo, lo que pudo ser un momento de frustración se convirtió en una hermosa lección de resiliencia y creatividad gracias a los mismos niños. Ver cómo Kelany buscó una solución alternativa esparciendo la pintura con su pitillo, y cómo sus

compañeros la siguieron con entusiasmo, me recuerda que el arte infantil no busca la perfección técnica, sino la libertad de explorar. Me queda como aprendizaje flexibilizar aún más mi mirada, validar la autonomía de mis estudiantes para transformar las propuestas y, para una próxima ocasión con este material, prever la dilución de la pintura con un poco de agua para facilitar la técnica del soplado si ese es el objetivo.

Pre jardín 3



La actividad central cumplió con creces el objetivo de fomentar la creatividad, la motricidad y la comunicación. El uso del pitillo como herramienta de esparcimiento de pintura generó un espacio de asombro y exploración visual. Se evidenció un gran avance en la autonomía a través de las rutinas de higiene (lavado de manos y cepillado) y alimentación.El cierre imprevisto en la piscina de pelotas funcionó como un excelente estímulo positivo que reforzó el disfrute y la interacción grupal, consolidando un día de aprendizaje activo y seguro.Antonella mostró una excelente disposición y disfrute hacia la exploración artística. Se destaca su iniciativa para interactuar con sus pares, compartiendo la alegría de sus descubrimientos visuales y fortaleciendo sus habilidades socioafectivas. Erick experimentó una dificultad inicial en el control del soplo y la direccionalidad para esparcir la pintura a través del pitillo. Sin embargo, demostró resiliencia y capacidad de asombro al divertirse observando el proceso. Su actitud fue de total impresión y curiosidad ante el movimiento del color.Mavis enfocó su atención en el principio de causa-efecto de la actividad. Se mostró fascinada al observar cómo la pintura "corría de un lugar a otro" cada vez que soplaba, lo que evidencia un pensamiento científico en pleno desarrollo a través de la experimentación física.n su comprensión de las normas y límites de la actividad.Emily Relacionó directamente el premio de ir a la piscina de pelotas con el éxito de la "tarea", expresando con orgullo que no se habían ensuciado las manos. Esto refleja un gran avance respecto a los días anteriores, donde el manejo de la pintura digital (un solo dedo) había sido un reto.REFLEXION PEDAGÓGICA La jornada de hoy nos invita a reflexionar sobre la importancia de la flexibilidad y la escucha activa en la práctica pedagógica. La transición entre las actividades estructuradas de la semana (donde se trabajaba el control de pintar con un solo dedo) y la actividad de hoy (donde la pintura se movía de forma libre pero sin contacto directo con las manos) permitió a los niños y niñas procesar el manejo del espacio y la limpieza de una manera menos tensionarte.

VIERNES 05 DE JUNIO DE 2026

Pre jardín 1



La jornada inició en un ambiente de calidez y afecto, propiciando seguridad en los niños y niñas desde el momento del saludo. El juego libre con muñecos permitió potenciar la imaginación y el juego simbólico, facilitando interacciones espontáneas y el afianzamiento de lazos afectivos entre pares. El ritual de lavado de manos y el consumo del desayuno se desarrollaron de manera óptima, fortaleciendo la apropiación de rutinas de higiene y la autonomía en los infantes.

Durante la actividad central, se evidenció un alto nivel de motivación, felicidad y participación activa por parte del grupo. Los niños y niñas disfrutaron notablemente el proceso de pintar los cuadritos de las cubetas de huevos utilizando la técnica dactilar con su dedo índice. Se destacó un ambiente de compañerismo y comunicación asertiva, ya que los infantes, visiblemente emocionados, compartían y mostraban constantemente sus resultados y avances entre ellos, fortaleciendo sus habilidades sociales y su autoafirmación. En la fase de personalización del gusanito, los niños demostraron empeño al realizar el modelado con papel crepé para la motricidad fina; en este punto, el acompañamiento de la docente fue clave y oportuno, brindándoles apoyo para pegar los ojitos de los personajes, lo cual consolidó un producto final significativo para ellos y reforzó el vínculo de confianza maestra-estudiante.

La jornada concluyó con éxito mediante el lavado de manos posterior y el consumo del almuerzo, promoviendo hábitos saludables y de autocuidado, dejando al grupo feliz y entusiasmado antes de su regreso a casa.

Reflexión de la Maestra

"Esta jornada me deja una gran satisfacción al ver cómo actividades artísticas y tridimensionales despiertan tanta felicidad y asombro en los niños y niñas. Transformar un objeto cotidiano, como una cubeta de huevos, en un personaje cobró vida para ellos, y verlos tan activos y orgullosos compartiendo sus gusanitos reafirma el valor del arte en la educación inicial. Mi intervención para ayudarles a pegar los ojitos no solo fue un soporte técnico, sino un momento de cercanía y co-creación que les dio seguridad para culminar su obra. Me quedo con la alegría compartida del grupo y el recordatorio de que los procesos artísticos son mucho más ricos cuando se propicia que ellos mismos celebren y valoren los logros de sus compañeros."

Pre jardín 3



La jornada inició en un ambiente de calidez y afecto, propiciando seguridad en los niños y niñas desde el momento del saludo. El juego libre con muñecos permitió potenciar la imaginación y el juego simbólico, facilitando interacciones espontáneas y el afianzamiento de lazos afectivos entre pares. El ritual de lavado de manos y el consumo del desayuno se desarrollaron de manera óptima, fortaleciendo la apropiación de rutinas de higiene y la autonomía en los infantes.

Durante la actividad central, se evidenció un alto nivel de motivación, felicidad y participación activa por parte del grupo. Los niños y niñas disfrutaron notablemente el proceso de pintar los cuadritos de las cubetas de huevos utilizando la técnica dactilar con su dedo índice. Se destacó un ambiente de compañerismo y comunicación asertiva, ya que los infantes, visiblemente emocionados, compartían y mostraban constantemente sus resultados y avances entre ellos, fortaleciendo sus habilidades sociales y su autoafirmación. En la fase de personalización del gusanito, los niños demostraron empeño al realizar el modelado con papel crepé para la motricidad fina; en este punto, el acompañamiento de la docente fue clave y oportuno, brindándoles apoyo para pegar los ojitos de los personajes, lo cual consolidó un producto final significativo para ellos y reforzó el vínculo de confianza maestra-estudiante.

La jornada concluyó con éxito mediante el lavado de manos posterior y el consumo del almuerzo, promoviendo hábitos saludables y de autocuidado, dejando al grupo feliz y entusiasmado antes de su regreso a casa.

Reflexión de la Maestra

"Esta jornada me deja una gran satisfacción al ver cómo actividades artísticas y tridimensionales despiertan tanta felicidad y asombro en los niños y niñas. Transformar un objeto cotidiano, como una cubeta de huevos, en un personaje cobró vida para ellos, y verlos tan activos y orgullosos compartiendo sus gusanitos reafirma el valor del arte en la educación inicial. Mi intervención para ayudarles a pegar los ojitos no solo fue un soporte técnico, sino un momento de cercanía y co-creación que les dio seguridad para culminar su obra. Me quedo con la alegría compartida del grupo y el recordatorio de que los procesos artísticos son mucho más ricos cuando se propicia que ellos mismos celebren y valoren los logros de sus compañeros."

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: Pre jardin 1, 2, 3

SEMANA DEL: 09 al 12 de Junio de 2026

DOCENTES: Paola Duque, Alexandra Velandia, Marcela Maldonado

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: TRUEQUEANDO, TRUEQUEANDO, DESCUBRIMOS LA GRAN AVENTURA DEL ARTE

ACTIVIDADES RECTORAS: Exploración del medio, Juego, arte y literatura.

PROPÓSITO: Optimizar el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años a través de experiencias artísticas, sensoriales y de juego simbólico, promoviendo el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, la libre expresión plástica y el fortalecimiento de la motricidad fina, en un ambiente seguro, cálido y cooperativo.

Ajustes para la participación. Entre Pares.	Los ajustes y estrategias de participación planteados dentro de las experiencias pedagógicas pueden darse desde diferentes variables como el tiempo, el material, la cercanía del adulto, los apoyos motores, visuales, sensoriales y comunicativos. Por esta razón, al leer las propuestas descritas se encontrarán diversas acciones orientadas a prevenir desbordes emocionales, favorecer la regulación, mejorar los movimientos funcionales y ampliar las posibilidades de exploración y función del objeto dentro del aula. Cada estrategia debe comprenderse como una experiencia flexible que puede adaptarse según las necesidades, intereses y respuestas de los niños y niñas durante la jornada pedagógica. Asimismo, muchas de las propuestas benefician de manera general al grupo, permitiendo fortalecer procesos motores, cognitivos, adaptativos, sociales y del lenguaje en contextos naturales de participación. En caso de evidenciar que alguna estrategia o ajuste favorece significativamente la participación, regulación o interacción del niño o niña, se sugiere proyectarla en futuras planeaciones bajo el enunciado: “planeación conjunta entre pares”, promoviendo así experiencias inclusivas, cooperativas y enriquecedoras para todo el grupo.

Fecha: Martes, 09 de junio de 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer en nuestros niños y niñas la exploración sensorial de texturas colores y sensaciones
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller artistico
RECURSOS	24 teléfonos, 3 pliegos de papel craft, lana, algodón, papel crepe , crema, loción
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“COLLAGE DE TEXTURAS”** El día de hoy se recibe a los niños y niñas con un saludo fraternal posteriormente se desplazaran hacia el baño donde realizaran el ritual de aseo recordando la canción de lavado de manos, posteriormente volveremos al aula donde se les facilitan los teléfonos para que tengan la posibilidad de explorar y compartir según su gusto y necesidad. Luego los recogeremos y cantaremos la canción de agradecimiento por los alimentos con el fin de disfrutar de un delicioso desayuno, al finalizar volveremos al baño para que realicen sus necesidades quienes lo requieran y nuevamente se laven sus manitos y rostro. Al regresar al aula, para esta actividad las maestras ambientaran el espacio con: pegaran un pliego de papel crepe con bolitas de cinta encima, en un recipiente habrá lana, algodón, trozos de papel seda, entre otros materiales livianos se invirara a Los niños y niñas a ttomar los materiales del cesto y los van presionando sobre el plástico. Al notar que las cosas se quedan pegadas mágicamente al tocar la superficie, disfrutaran armando un diseño abstracto lleno de texturas. Al finalizar la experiencia nos desplazaremos al baño a realizar el ritual del aseo, luego pasaremos al aula para el ritual de alimentación, al finalizar se facilitaran los cepillos de dientes y pasaremos al baño a realizar el ritual de aseo, al volver al aula realizaremos el ritual de descanso con música relajante de fondo. En la tarde se realizara le ritual de aseo con el fin de recibir las onces, nuevamente realizaremos el ritual de aseo donde se facilita crema a los niños y niñas para que la froten en manos y rostro Para terminar la jornada la maestra les facilitara a los niños y niñas carritos mientras llegan los padres y o acudientes.

Ajustes para la participación. Entre Pares.	**Estrategias de participación – Parálisis espástica** Durante las actividades sensoriales y de collage se presente paletas de imágenes de la rutina, de las emociones, tenga a la mano apoyos visuales llamativos. Realice cambios de postura, en mesas a su altura presente materiales livianos de fácil agarre como algodón, lana y papel crepé. En los tiempos de asamblea promueva movimientos guiados de brazos, presión con pelotas, imitación de posturas de animales y estiramientos suaves acompañados de canciones, fortaleciendo movilidad corporal y conciencia espacial. Utilice apoyos visuales de secuencias; jugar, comer, cantar, tener el turno para facilitar la anticipación de la actividad. Durante los tiempos de espera realizar juegos motores con vasos y cucharas llenando con arena semillas, fortaleciendo coordinación bilateral y control motor. Las actividades con plastilina sobre cuentos plastificados favorecerán movilidad de manos, fuerza prensil y modulación del movimiento. **Estrategias de participación – Autismo en la niñez** Implementar apoyos visuales de normas, emociones y secuencia de actividades para favorecer comprensión y permanencia en la experiencia grupal. Durante la asamblea promover juegos de tingo tingo tango utilizando pelotas suaves o luces de colores para fortalecer atención conjunta y espera de turnos. En espacios de transición realizar actividades de imitación corporal, yoga de animales y movimientos con canciones repetitivas para favorecer regulación sensorial y organización corporal. Las experiencias táctiles con collage y texturas permitirán exploración gradual de materiales, promoviendo flexibilidad cognitiva y disminución de conductas impulsivas. **Estrategias de participación – Autismo grado 1** Favorecer la participación mediante actividades estructuradas y dinámicas donde pueda anticipar normas y roles con un muro de rutina. Durante las asambleas promover juegos cooperativos con turnos, secuencias motoras de saltos, lanzar, atrapar y retos de imitación fortaleciendo interacción social y flexibilidad cognitiva. En tiempos de espera utilizar guías plastificadas para completar imágenes con plastilina, favoreciendo atención sostenida y control inhibitorio. Promover preguntas simples relacionadas con texturas, colores y emociones observadas durante la actividad artística para fortalecer lenguaje espontáneo y comunicación social. Los juegos con luces y canciones permitirán mejorar regulación emocional y permanencia dentro de actividades grupales. Realicen en grupo rincón de emociones para los momentos de alta sensibilidad

Fecha: Miércoles, 10 de junio de 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la motricidad fina mediante trazos, pintura y manipulación de materiales.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller
RECURSOS	9 barras de plastilina, 3 Vasos plásticos, agua, jabón líquido para platos, témperas de colores vivos, pitillos y cartulinas.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**"PINTURA CON BURBUJAS DE COLOR"** En la jornada de hoy, recibiremos a los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida, invitándoles a ubicarse en sus sillas alrededor de las mesas. Allí se les entregará plastilina para que moldeen libremente, de acuerdo con sus intereses y posibilidades, estimulando su creatividad y motricidad fina. Luego, se procederá a brindar el desayuno, seguido del ritual de aseo correspondiente. Al regresar al aula para dar inicio a la actividad central las maestras Proporcionaran medio octavo de cartulina a cada niño y niña mientras tanto la maestra En el vaso mezcla agua, jabón y una buena cantidad de témpera. La maestra sopla con el pitillo dentro del vaso hasta que las burbujas de color sobresalen del borde. De inmediato, los niños toman su hoja de papel y la presionan suavemente sobre las burbujas. Al explotar contra el papel, dejan impresas texturas circulares y abstractas muy llamativas. Más tarde, realizaremos nuevamente el ritual de aseo, seguido del ritual de alimentación, compartiendo un rico almuerzo. Posteriormente, se llevará a cabo el ritual de aseo después de los rituales de alimentación, cantaremos rondas infantiles y se facilitarán crema y loción para que los niños y niñas froten suavemente en sus manos y rostro, estimulando sus sentidos se les pondrán videos infantiles mientras esperan la llegada de sus acudientes

Ajustes para la participación. Entre Pares.	Estrategias de participación – Parálisis espástica Durante las experiencias con plastilina y pintura con burbujas facilitar adaptaciones de agarre y apoyo físico parcial para favorecer participación autónoma. promover ejercicios previos de movilidad articular mediante rondas infantiles, movimientos circulares de manos y presión suave con pelotas sensoriales. En espacios de asamblea realizar juegos motores cortos trasladando objetos con cucharas o empujando pelotas para fortalecer coordinación y equilibrio sentado. Desde terapia ocupacional el uso de ambas manos durante actividades manipulativas y el seguimiento visual de movimientos teniendo elemento que mantengan amplio el agarre. Incentivará soplo con pitillos y burbujas fortaleciendo control respiratorio y coordinación orofacial. Estrategias de participación – Autismo en la niñez La actividad de burbujas de color se puede presentar mediante la presentación de los materiales, permitiendo anticipación. Utilizar canciones de inicio y cierre para organizar las transiciones y fortalecer comprensión temporal. Durante los tiempos de espera promover juegos de seguimiento visual con luces, pelotas y objetos flotantes para favorecer atención compartida. Las actividades de soplo y burbujas fortalecerán regulación respiratoria y autorregulación emocional. implementar pausas sensoriales con presión profunda, respiraciones guiadas y exploración de texturas para mejorar permanencia y disposición frente al trabajo grupal. Estrategias de participación – Autismo grado 1 Durante la actividad artística favorecer el trabajo cooperativo por parejas permitiendo compartir materiales y respetar turnos. En espacios de asamblea promover retos motores sencillos como imitar animales, sostener equilibrio o seguir secuencias corporales fortaleciendo flexibilidad cognitiva y control de impulsos. Utilizar preguntas guiadas sobre colores, formas y cambios observados en las burbujas para ampliar vocabulario y lenguaje descriptivo. Las actividades manipulativas con plastilina favorecerán concentración, planeación motora y regulación emocional dentro del aula.

Fecha: jueves 11 de junio de 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer en nuestros niños y niñas la exploración sensorial de texturas colores y sensaciones
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller sensorial
RECURSOS	Marcador, 27 bolsas ziprof 6 tarros de tempera 3 rollos de cinta juguetes variados
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“PINTURA LIMPIA SOBRE BOLSAS SENSORIALES”** Para iniciar la jornada se reciben los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida, posteriormente la maestra les pedirá la mano derecha para poner una carita feliz, enseguida se les facilitaran los botones y cuerdas con el fin de que estimulen su motricidad fina, Posteriormente se desplazaran hacia el baño donde realizaran el ritual de aseo recordando la canción de lavado de manos cantaremos la canción de agradecimiento por los alimentos con el fin de disfrutar de un delicioso desayuno, al finalizar volveremos al baño para que realicen sus necesidades quienes lo requieran y nuevamente se laven sus manitos y rostro. Para esta actividad en bolsas ziprof Se ponen dos chorros grandes de pintura de diferentes colores en extremos opuestos dentro de la bolsa. Se cierra herméticamente y se asegura a la mesa con cinta adhesiva para que no se mueva. Luego se invita a los niños y niñas a usar la yema de sus dedos, presionan y arrastran la pintura desde afuera, descubriendo cómo se mezclan los colores y creando formas sin mancharse. Creando una hermosa obra de arte Al finalizar la experiencia nos desplazaremos al baño a realizar el ritual del aseo, luego pasaremos al aula para el ritual de alimentación, al finalizar se facilitaran los cepillos de dientes, pasaremos al baño a realizar el ritual de aseo, al volver al aula se realizara el ritual de descanso con un audio cuento de fondo, en la tarde se les facilitaran las onces finalmente, se les invita a pasar al baño a realizar el ritual del aseo, al regresar al aula se les entregan juguetes variados para que se entretengan libremente mientras esperan a sus acudientes.

Ajustes para la participación. Entre Pares.	**Estrategias de participación – Parálisis espástica** Durante las actividades con bolsas sensoriales ubicar al niño boca abajo ubicación cercana a la maestra para favorecer estabilidad corporal y acceso visual a la actividad. Colocar en mesa o en el piso para que el niño explore realizando estiramiento de brazos. realizar movimientos de presión y arrastre sobre tapete utilizando ambas manos para fortalecer coordinación bilateral y movilidad de miembros superiores. En tiempos de asamblea realizar ejercicios de yoga infantil y posturas de animales fortaleciendo elongación muscular y conciencia corporal. Las experiencias sensoriales con texturas suaves y masajes con crema en el cambio de pañal o asambleas favorecerán relajación muscular y regulación motora. **Estrategias de participación – Autismo en la niñez** Promover exploración gradual de las bolsas sensoriales permitiendo observar primero y participar progresivamente según tolerancia sensorial. Durante las asambleas utilizar apoyos visuales de emociones y juegos motores sencillos para fortalecer interacción social y seguimiento de instrucciones. Los tiempos de espera aprovecharlos con juegos de clasificación de colores, luces y secuencias simples favoreciendo atención y flexibilidad cognitiva. Implementar rincón de calma con cuentos visuales, cojines y elementos táctiles para facilitar regulación emocional cuando sea necesario. **Estrategias de participación – Autismo grado 1** Las actividades sensoriales permitirán fortalecer procesos de resolución de problemas y pensamiento flexible mediante preguntas guiadas sobre mezclas de colores y cambios observados. En juegos grupales promover liderazgo positivo asignando pequeños roles dentro de la actividad. Se realizar dinámicas de “tingo tingo tango” utilizando imágenes de emociones o movimientos corporales para fortalecer habilidades sociales y comunicación funcional. Las experiencias con pintura favorecerán modulación de impulsos, atención sostenida y organización motora.

Fecha: Viernes, 12 de junio de 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Adquiere mayor equilibrio y coordinación en los movimientos de su cuerpo
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller motriz
RECURSOS	54 libros o revistas, tapas de caja de zapato. Canicas, 3 tarros de pintura, 54 carritos
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“PINTURA RODANTE+”** Para dar inicio a la jornada se reciben los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida con la ronda “buenos días amiguitos” posteriormente la maestra invita al a todos los niños y niñas a sentarse en sus sillas alrededor de las mesas donde se les entregara libros o revistas con el fin de que realicen lectura de imágenes, Posteriormente nos desplazaremos al baño a realizar el ritual de aseo mientras cantamos la canción de lavo mis manitos posteriormente pasaremos al ritual de la alimentación, a continuación pasaremos nuevamente al baño a realizar el ritual de aseo, al regresar al aula la maestra tendrá con anterioridad tapas de caja de zapato y canicas Se coloca la hoja de papel al fondo de la bandeja o caja. La maestra sumerge una canica en la pintura y la deja caer dentro de la caja. Los niños toman la caja con ambas manos y la mueven de lado a lado, haciendo que la canica ruede sobre el papel. Al rodar, la canica va dejando caminos y líneas de colores cruzadas muy llamativas. Al finalizar la actividad pasaremos al baño a realizar el ritual de aseo con la canción mi carita, luego pasaremos al aula para el ritual de alimentación, al finalizar se facilitarán los cepillos de dientes e iremos al baño a realizar el ritual de aseo, al volver al aula realizaremos el ritual de descanso con música relajante de fondo. En la tarde se realizará le ritual de aseo con el fin de recibir las onces, nuevamente realizaremos el ritual de aseo donde se facilita crema y loción a los niños y niñas y Para culminar con la jornada la maestra les facilita carritos, para que

	jueguen entre pares mientras llegan los padres y o acudientes.
Ajustes para la participación. Entre Pares.	**Estrategias de participación – Parálisis espástica** Durante las actividades con pintura rodante facilitar apoyo físico parcial y cajas para favorecer movimientos funcionales de brazos y manos. Promoverán ejercicios previos de activación muscular mediante movimientos suaves con música y juegos de coordinación visual, usar instrumentos, tener en mano objetos mano llena. En las asambleas se realizarán circuitos motores simples con desplazamientos cortos, traslado de objetos y movimientos guiados fortaleciendo equilibrio y control corporal. Las actividades de lectura de imágenes y cuentos plastificados permitirán trabajar motricidad fina pegando plastilina o siguiendo caminos con los dedos. En posturas boca abajo o en mesa **Estrategias de participación – Autismo en la niñez** Las experiencias motrices estructuradas mediante apoyos visuales el material dispuesto para explorar y demostraciones prácticas permitiendo anticipar el inicio y cierre de cada actividad. Durante los tiempos de espera Promoverán juegos con vasos, cucharas y clasificación de objetos fortaleciendo atención y seguimiento de instrucciones. Utilizarán canciones de movimiento, yoga de animales y respiraciones profundas para favorecer regulación emocional y organización corporal. Los espacios de juego entre pares acompañarlos con modelado social y apoyo verbal simple para fortalecer interacción y comunicación funcional. **Estrategias de participación – Autismo grado 1** Durante la actividad motriz Promoverán retos cooperativos donde participe guiando movimientos o ayudando a organizar materiales, fortaleciendo habilidades sociales y autonomía. En espacios de asamblea implementar juegos de secuencias corporales, memoria visual y posturas de animales favoreciendo flexibilidad cognitiva y control inhibitorio. Realizarán conversaciones guiadas sobre emociones, turnos y experiencias vividas durante la semana fortaleciendo comunicación social y expresión verbal. Las actividades manipulativas y motrices permitirán fortalecer atención sostenida, coordinación visomotora y regulación conductual.

Apoyos visuales para las estrategias presentadas.

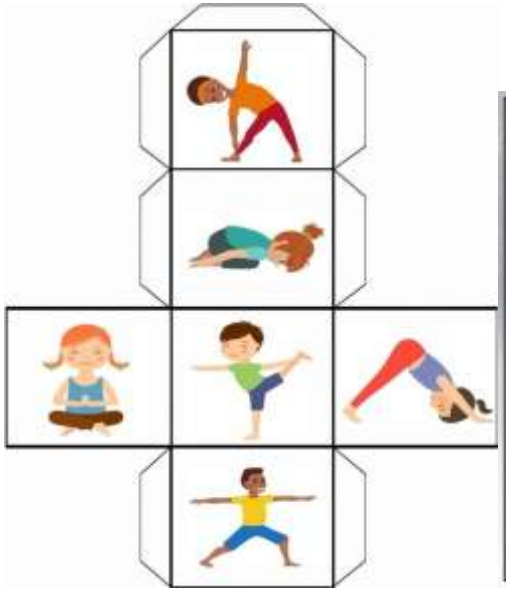























CIRCUITO MOTRIZ DE MANIPULACIÓN
1 Dominio de la pelota y apoyo para atraparla con las manos.
2 Botar la pelota con izquierda y después con lado derecho.
IZQUIERDA
LADO DERECHO
3 Rodar la pelota con la mano entre conos.
4 Botar la pelota dentro de cada aro formado en hilera.
Indicaciones generales:
Profe José Luis


Rutina de Ejercicios para Niños
¡Diviértete y Muévete!
Saltos de Tijera
20 Repeticiones
Flexiones
15 Repeticiones
Sentadillas
15 Repeticiones
Elevación de Rodillas
20 Segundos
Plancha
20 Segundos
Toques de Punta
20 Repeticiones
Círculos de Brazos
20 Segundos
Abdominales
15 Repeticiones
Estiramiento
30 Segundos
¡No olvides tomar agua!


mariazamora
Mis emociones
Introducción:
Las emociones son lo que sentimos cada día.
Es importante reconocerlas y expresarlas.
Colorea y une las emociones iguales.

Valoración

Martes, 09 de junio de 2026



PRE JARDIN 1 La jornada inició con un recibimiento lleno de cariño y afecto para los niños y niñas, promoviendo desde el primer momento un ambiente seguro y feliz. Durante los momentos de cuidado personal, como el lavado de manos y el uso del baño, los pequeños demostraron autonomía, disfrutando de las canciones que guían estos hábitos. El momento del desayuno y las onces se desarrolló de forma tranquila, reforzando la importancia de agradecer por los alimentos. En la mañana, los niños exploraron libremente el uso de los teléfonos de juguete, un espacio donde compartieron según sus propios intereses. Posteriormente, se llevó a cabo la actividad central del día: una experiencia sensorial "mágica". El aula se ambientó con un pliego de papel que tenía cinta adhesiva, y se les ofrecieron diversos materiales livianos como lana, algodón y papel seda. Los niños y niñas se mostraron sumamente activos, curiosos y con muchas ganas de participar. Fue maravilloso ver cómo descubrían con asombro que los objetos se quedaban pegados en la superficie, lo que les permitió concentrarse y disfrutar creando un hermoso diseño abstracto lleno de texturas. En cuanto a la convivencia y el desarrollo social, la jornada nos permitió trabajar de cerca con las emociones y el respeto al otro. Durante las actividades, la mayoría de los niños esperó pacientemente su turno. Con Liam Galvis hemos estado haciendo un acompañamiento cercano, ya que a veces le cuesta un poco esperar y busca quitarle los materiales a los demás; sin embargo, se le explicó con calma la importancia de los turnos, y cabe resaltar la hermosa actitud de sus compañeros, quienes se mostraron muy pacientes con él. Una situación similar vivimos con Salomé, quien por momentos quería acaparar todos los juguetes y materiales para ella sola; con mucho amor y dulzura se le orientó sobre el valor de compartir con sus amigos. Por otra parte, felicitamos el avance de Cristofer, quien hoy demostró un avance notable en el manejo de sus emociones, logrando controlar la frustración cuando las cosas no salían exactamente como él quería. La tarde transcurrió de manera armónica, combinando los hábitos de aseo e hidratación de la piel con crema, un momento de descanso arrullado por

música relajante, y un cierre de jornada divertido jugando con carritos mientras esperaban felices la llegada de sus familias.

Reflexión de la Maestra



"El día de hoy me deja el corazón lleno de orgullo al ver cómo el aula se transforma en un espacio vivo de aprendizaje, no solo cognitivo, sino profundamente humano. La actividad sensorial no solo despertó la magia de la curiosidad en sus ojos, sino que nos abrió la puerta para trabajar la empatía, la paciencia y el autocontrol. Ver la paciencia de los niños hacia Liam, el proceso de Salomé aprendiendo a compartir y el gran paso que dio Cristofer al abrazar la calma en lugar de la frustración, me recuerda que educar desde el amor y la constancia rinde frutos hermosos. Cada niño tiene su propio ritmo para entender el mundo y socializar, y nuestro rol como guías es acompañarlos con la misma ternura y firmeza con la que hoy ellos mismos se abrazaron como compañeros."

PRE JARDIN 2 El día de hoy se inició la semana cargada de muchas emociones. La docente recibió a los niños y niñas con un fuerte abrazo para darles la bienvenida e iniciar la jornada. Posteriormente, se brindó un espacio de juego libre, donde interactuaron con sus



compañeros y compartieron algunas experiencias sobre lo que realizaron durante el fin de semana, observándose una buena comunicación asertiva entre ellos. Después, se realizó el ritual de lavado de manos y el consumo del desayuno saludable. En la actividad central, la docente propuso la elaboración de un lindo collage de texturas. Para ello, dispuso papel craft con cinta adhesiva colocada al revés, permitiendo que los niños y niñas pegaran diferentes materiales como lana, papel, jabón y otras texturas. Se evidenció gran interés y motivación durante la actividad, ya que cada uno construyó su propio cuadro de texturas, participando con alegría y entusiasmo. Asimismo, se fortaleció el esquema corporal mediante el uso de sus manos para explorar y adherir los diferentes elementos. Se observó que Rosa María recibió apoyo para colocar las distintas texturas. Dominica manifestó gran felicidad durante la experiencia, mientras que María José, Wendy y José Felipe participaron activamente y con mucha alegría. Finalizada la actividad, se realizaron nuevamente los rituales de lavado de manos, consumo de alimentos y cepillado dental. Posteriormente, la docente dispuso música suave para favorecer el descanso de los niños y niñas. En la jornada de la tarde, la docente organizó al grupo y aplicó la crema y el perfume enviados por las familias. Los niños disfrutaron mucho de este momento, expresando agrado por oler rico y permitiendo que la docente los peinara, manifestando que se veían muy lindos. Observación de la docente: Durante la actividad central se evidenció que la propuesta llamó significativamente la atención de los niños y niñas. Cada uno participó de manera activa, seleccionando y pegando la textura que más le gustaba, disfrutando del proceso y mostrando satisfacción al observar el resultado final de su collage de texturas.

PRE JARDIN 3 Durante el desarrollo de la experiencia sensorial y artística "Collage de Texturas", se observó un ambiente de alta curiosidad, asombro y diversas formas de habitar el espacio y relacionarse con los materiales por parte de los niños y las niñas. La magia de descubrir la superficie adhesiva generó dinámicas de juego muy enriquecedoras. Felipe demostró un disfrute absoluto y una gran persistencia durante la actividad; su interés fue tal que no solo se concentró en el papel dispuesto, sino que recorrió el espacio intentando recolectar y pegar cada pequeño papelito que encontraba en el piso, evidenciando una notable motivación e iniciativa por mantener la

continuidad de su creación. En esta misma línea de entusiasmo, Adrián Gelo asumió un rol muy activo y colaborativo a través del lenguaje oral, convirtiéndose en un guía para sus pares al indicarles con emoción en qué lugares específicos de la cinta quedaban espacios o había papelitos listos para ser pegados, favoreciendo la comunicación y la interacción social dentro del grupo. Por otro lado, la actividad despertó el asombro y la concentración desde la observación. Christopher se mostró inicialmente un poco sorprendido y cautivado al ver cómo los objetos se sostenían mágicamente en la cinta; al mismo tiempo, asumió el reto con una intención clara de organización, intentando unificar y clasificar los colores de los materiales al momento de plasmarlos en el collage, lo que da cuenta de sus procesos de pensamiento lógico y atención al detalle. Finalmente, Antonella optó por una participación más observadora y pausada en un principio, prefiriendo no involucrarse de lleno en la dinámica masiva de pegado. Sin embargo, esto no limitó su experiencia, ya que buscó su propia manera de habitar la actividad: se acercó de forma gradual a explorar los papeles y a colocarlos sobre la cinta, encontrando un foco de enorme curiosidad táctil al posar sus manos directamente sobre la superficie adhesiva y explorar detenidamente la textura del colbón. Esta acción resalta la importancia de respetar sus ritmos, permitiéndole una regulación sensorial y una exploración a partir de su propio interés.

reflexion pedagogica gicaa, la jornada permitió constatar cómo el arte y la estimulación táctil sirven como canales perfectos para la expresión de la individualidad, donde la comunicación oral, la ayuda mutua, la clasificación visual y la exploración sensorial pura se entrelazaron de manera natural y armónica.

Miércoles 10 de junio de 2026

PRE JARDIN 1 La jornada de hoy comenzó en un ambiente de calidez y bienvenida. Al llegar, los niños y niñas se ubicaron en sus mesas y recibieron plastilina para moldear libremente; este espacio les permitió activar su creatividad y ejercitar sus manitos desde temprano, creando figuras según sus propios gustos. Posteriormente, disfrutaron de un delicioso desayuno y se realizó el correspondiente ritual de aseo en el baño, donde se siguen fortaleciendo los hábitos de higiene. Al regresar al aula, se dio inicio a la actividad central, la cual generó muchísima expectativa y alegría. A cada niño y niña se le entregó un octavo de cartulina mientras descubrían cómo la maestra mezclaba agua, jabón y témperas de colores en un vaso. El asombro en sus rostros fue inmediato al observar cómo, al soplar con un pitillo, empezaban a salir montones de burbujas de colores que sobresalían del borde del vaso. Al principio de la experiencia, fue un poco difícil lograr que las burbujas se plasmaran perfectamente en el papel; sin embargo, esto no fue impedimento para que todos y todas, muy emocionados y felices, sostuvieran sus cartulinas y las presionaran con entusiasmo sobre la espuma Para enriquecer la actividad, se les invitó a intentarlo por sí mismos. Conseguimos



más pitillos y se les explicó con mucha paciencia y cuidado la técnica para soplar hacia afuera (evitando absorber). Fue un momento precioso, ya que todos y todas se concentraron, lo intentaron con alegría y lograron soplar para hacer sus propias burbujas, logrando plasmar en sus cartulinas texturas circulares y figuras abstractas llenas de color. ¡Fue una verdadera y hermosa obra de arte grupal! El resto del día transcurrió de manera muy armónica. Después de limpiar el aula y lavarse las manos, los pequeños disfrutaron del almuerzo. En la tarde, tras los rituales de aseo y alimentación, compartimos un espacio muy alegre cantando rondas infantiles. Para consentirlos y estimular sus sentidos, los niños y niñas se aplicaron crema y loción en sus manos y rostro, disfrutando de las texturas y los aromas. La jornada finalizó en tranquilidad, viendo videos infantiles mientras esperaban contentos la llegada de sus familias.

Reflexión de la Maestra "La actividad de hoy nos demostró que el asombro es la llave principal del aprendizaje en la primera infancia. Aunque al principio plasmar las burbujas en el papel representó un pequeño reto técnico, la felicidad y la persistencia de los niños y niñas transformaron esa dificultad en una oportunidad para explorar. Ver sus caritas de sorpresa y luego su determinación al aprender a soplar con el pitillo hacia afuera, me reafirma lo importante que es permitirles ser los creadores de su propia experiencia. Más allá de las hermosas texturas que quedaron en las cartulinas, hoy nos llevamos un recuerdo precioso de risas, texturas, soplos y un aula llena de pequeños artistas orgullosos de sus logros."



PRE JARDIN 2 El día de hoy los niños y niñas participaron con entusiasmo en una propuesta llena de descubrimientos, colores y momentos de exploración sensorial. La actividad generó gran expectativa al observar cómo las burbujas teñidas de pintura crecían y descendían sobre las hojas, despertando curiosidad, alegría y sorpresa en cada uno de los participantes. A través de esta experiencia artística se fortalecieron habilidades motrices, la coordinación visomanual, la atención y la expresión de emociones frente a situaciones novedosas. Rosa María disfrutó ampliamente de la actividad, permaneciendo atenta al recorrido de las gotas de pintura sobre el papel. Se mostró alegre, moviendo sus manos y su cuerpo mientras observaba los cambios que se producían en su creación artística. Su participación favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, así como la exploración libre de materiales. Por su parte, Jade Maylín evidenció gran interés por el proceso, observando cuidadosamente cómo se formaban las burbujas y cómo estas dejaban huellas coloridas al entrar en contacto con la hoja. Disfrutó experimentando con los diferentes colores y mantuvo una adecuada disposición para seguir las orientaciones propuestas, fortaleciendo procesos de atención y concentración.

En el caso de Milagros, inicialmente manifestó cierta incertidumbre frente al crecimiento repentino de las burbujas; sin embargo, con el acompañamiento afectivo de la docente logró ganar confianza y participar progresivamente. Esta experiencia favoreció el reconocimiento y manejo de sus emociones, permitiéndole transformar el temor inicial en curiosidad y disfrute.
Emiliano se involucró activamente durante toda la propuesta, mostrando entusiasmo al descubrir la relación entre sus acciones y el resultado obtenido en el papel. Disfrutó observando las formas que surgían de manera espontánea y se mostró motivado para continuar explorando, fortaleciendo el pensamiento de causa y efecto.
Por otro lado, Britney expresó sus preferencias y límites frente a algunos momentos de la actividad, requiriendo alternativas que le brindaran mayor seguridad y comodidad durante la exploración. Este comportamiento evidenció procesos de autonomía y autoafirmación, aspectos que fueron respetados y acompañados mediante estrategias pedagógicas flexibles que favorecieron su participación desde sus propias posibilidades.
Finalmente, Felipe Dominick participaron con entusiasmo, evidenciando disfrute al observar el desplazamiento de las gotas de pintura y el efecto visual generado sobre sus producciones. Ambos realizaron movimientos coordinados de sus extremidades superiores, fortaleciendo habilidades motrices y demostrando interés por experimentar con materiales poco convencionales dentro de un ambiente seguro y estimulante.
Reflexión de la docente. Esta experiencia artística permitió que los niños y las niñas exploraran nuevas sensaciones, desarrollaran su creatividad y fortalecieran habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales. Asimismo, reafirmó la importancia de ofrecer espacios de aprendizaje respetuosos de los ritmos individuales, donde el acompañamiento afectivo y las adaptaciones oportunas favorezcan la participación activa y significativa de cada participante.

PRE JARDIN 3 La experiencia artística "Pintura con Burbujas de Color" se consolidó como un escenario verdaderamente mágico, cargado de asombro, exploración multisensorial y retos emocionales significativos para los niños y las niñas. El aula se transformó en un laboratorio de sorpresas donde las reacciones químicas y visuales de la mezcla de jabón, agua y témpera capturaron por completo la atención del grupo. Sin embargo, la intensidad de la propuesta también despertó una mezcla de emociones; se pudo observar cómo el asombro inicial coexistió con momentos de evidente nerviosismo y tensión corporal en varios de los participantes cuando el volumen de las burbujas crecía rápidamente y desbordaba el límite de los vasos. Esta respuesta grupal abre una valiosa reflexión pedagógica sobre la importancia de la anticipación y la modulación de los estímulos visuales y volumétricos, recordándonos que los fenómenos visuales impactantes requieren de un acompañamiento afectivo que traduzca el miedo en curiosidad y brinde seguridad frente a lo desconocido.

Dentro de estas dinámicas individuales de adaptación y disfrute, Antonella vivió la actividad con una profunda fascinación. Se mostró sumamente sorprendida por la aparición y el movimiento de las burbujas; no obstante, esta gran expectativa le generó un reto importante en su autorregulación, manifestando dificultad para tolerar el tiempo de espera necesario mientras las



burbujas se formaban y salían del vaso. Esta conducta nos invita a reflexionar sobre la necesidad de implementar de manera más rigurosa los apoyos visuales de secuencia y los turnos, ayudando a canalizar la ansiedad que produce la alta motivación. Por su parte, Dana enfocó su atención en el proceso de causa y efecto de la técnica plástica; se observó maravillada al descubrir cómo los colores emergían del vaso y, de manera especial, experimentó un gran asombro al presionar su hoja y constatar la magia de cómo el color y las formas circulares quedaban perfectamente impresas en la cartulina, consolidando procesos de pensamiento reflexivo y atención sostenida.

Una respuesta particularmente enriquecedora para el análisis pedagógico fue la de Mavie, quien manifestó un límite claro y autónomo frente a la propuesta. Ella se negó a realizar la actividad utilizando el pitillo, expresando verbalmente o a través de sus gestos el temor a que su boca se "untara de temperatura" o se contaminara con la mezcla. Lejos de entenderse como una falta de participación, esta reacción representa un valioso hito en su autoafirmación y en la manifestación de sus sensibilidades orofaciales y táctiles. Pedagógicamente, esto nos interpela sobre el respeto a la autonomía infantil y la pertinencia de las estrategias de participación diferenciadas: ante el rechazo del soplo directo por cuestiones de regulación sensorial o control motor, es vital ofrecer alternativas —como el uso de sopladores externos o adaptaciones físicas— para que la exploración del aire y el volumen no genere aversión, sino una aproximación gradual, segura y disfrutable dentro del aula.

Jueves 11 de junio de 2026

PRE JARDIN 1 El día de hoy inició con un ambiente lleno de afecto. Recibimos a los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida y, como un detalle motivador, pintamos una carita feliz en su mano derecha, lo que les causó mucha ilusión. Para activar sus manitos, exploraron libremente con botones y cuerdas, un ejercicio fantástico para su coordinación. Posteriormente,



seguimos con nuestros hábitos cotidianos: el lavado de manos al ritmo de nuestra canción favorita, el agradecimiento y el momento de disfrutar de un delicioso desayuno. El momento central de la jornada fue una experiencia mágica y sensorial. Sentados en sus mesas, cada uno recibió una bolsa tipo Ziploc asegurada con cinta, la cual contenía dos colores de pintura en extremos opuestos. Concentración y asombro: Fue maravilloso ver cómo, utilizando la yema de sus dedos, empezaron a presionar y arrastrar la pintura. El entusiasmo era evidente al descubrir cómo los colores se mezclaban y daban vida a nuevas tonalidades. Un logro especial: La actividad fue tan atractiva y relajante que mantuvo a todo el grupo concentrado durante un largo tiempo. Queremos resaltar el proceso de Liam y Jani, quienes suelen ser más inquietos y les cuesta un poco permanecer en actividades de mesa; hoy se mostraron sumamente tranquilos, enfocados y disfrutando genuinamente de crear su propia obra de arte sin temor a mancharse. Para cerrar la jornada, los niños y niñas realizaron su cepillado de dientes, disfrutaron de un merecido descanso arrullados por un audiocuento, recibieron sus onces de la tarde y finalizaron el día divirtiéndose con juguetes variados mientras esperaban felices la llegada de sus familias.

Reflexión de la Maestra "Como educadora, el día de hoy me deja una gran satisfacción y un aprendizaje valioso. Ver la magia en los ojos de los niños al ver transformarse los colores es un recordatorio de que la primera infancia necesita aprender a través de los sentidos y la experiencia directa. Lograr que todo el grupo, especialmente Liam y Jani, encontrara un espacio de calma y alta concentración en una actividad de mesa me confirma que no hay niños 'difíciles', sino que la clave está en ofrecerles propuestas innovadoras, seguras y retadoras que despierten su curiosidad natural. Me voy a casa con el corazón contento y la motivación de seguir creando espacios donde el arte y el juego libre sean los protagonistas."

PRE JARDIN 2 Durante la jornada, los niños y niñas ingresaron al jardín con alegría y entusiasmo, recibiendo un cálido abrazo



de bienvenida por parte de la docente. Posteriormente, se les facilitó material de ensamble (botones), observando que lograron concentrarse durante algunos minutos, fortaleciendo su atención y coordinación. Seguidamente, se realizó el ritual de lavado de manos y el consumo de un saludable desayuno. En la actividad central, la docente presentó unas bolsas sensoriales elaboradas con pintura en su interior y debidamente selladas. Los niños exploraron libremente este material según sus posibilidades, manipulándolo con sus manos, desplazando la pintura de un lado a otro y observando con gran asombro los cambios y mezclas que se generaban. Además, algunos lograron reconocer diferentes colores presentes en la actividad. Jana, Talis, Caroline, Chloe, María José, María Milagros, Brandon, Emiliano, José y los demás niños participaron con gran interés, alegría y curiosidad, disfrutando de la experiencia sensorial. Esta propuesta favoreció el fortalecimiento de su motricidad fina, la exploración a través de los sentidos y la capacidad de asombro frente a nuevas experiencias. Posteriormente, se realizó nuevamente el ritual de lavado de manos y el consumo del almuerzo. Después del lavado de dientes, los niños participaron del momento de descanso, el cual transcurrió con tranquilidad. En la jornada de la tarde, se dispusieron juguetes variados para promover el juego libre y la interacción entre compañeros. Reflexión pedagógica:

Durante la actividad central se evidenció el gusto e interés de los niños por las bolsas sensoriales, explorando sus texturas y colores con entusiasmo. La experiencia generó alegría, curiosidad y participación activa, permitiendo fortalecer habilidades motrices y sensoriales a través del juego y la exploración.

PRE JARDIN 3 la jornada inicio con un caluroso saludo de bienvenida, posteriormente la maestra realizó la actividad de reconocimiento corporal donde cada niño y niña identificó su mano derecha y recibió una carita feliz como símbolo de motivación. Seguidamente se facilitaron botones y cuerdas con el propósito de fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la concentración. Luego se realizó el ritual de aseo, recordando la importancia del lavado de manos.

Durante la experiencia pedagógica con las bolsas ziploc, se ubicaron dos y tres chorros de pintura de diferentes colores dentro de cada bolsa, la cual fue cerrada herméticamente y asegurada a la mesa con cinta adhesiva para permitir la exploración segura. Los niños y niñas utilizaron la yema de sus dedos para presionar, arrastrar y mezclar los colores desde el exterior de la bolsa, descubriendo nuevas tonalidades, formas y texturas a través de la experiencia sensorial. Emily participó con entusiasmo y utilizando sus deditos creó una hermosa obra de arte, mientras Jey, Ángel, Erick y Daniel, Adrian Antonela exploraron los colores, realizaron movimientos con sus manos y descubrieron las posibilidades creativas de la actividad. Por otro lado, Maivis presentó frustración al no contar con la bolsa que tenía los colores que deseaba, por lo cual no logró realizar completamente la experiencia propuesta; sin embargo, se acompañó su proceso respetando sus emociones y brindándole apoyo para fortalecer la expresión de sus sentimientos.se realizó el ritual de descanso acompañado de un audio cuento, en la tarde disfrutaron de las onces y finalmente se realizó el cierre de la jornada con el lavado de manos y la entrega de juguetes variados para favorecer el juego libre mientras esperaban a sus acudientes.

Reflexión

La actividad de la bolsa ziploc permitió que los niños y niñas fortalecieran sus habilidades sensoriales, motrices y creativas mediante una experiencia significativa donde exploraron los colores, los movimientos y las diferentes formas de expresión artística. A través del contacto con la pintura desde la seguridad de la bolsa, se favoreció la coordinación de los movimientos de los dedos, la curiosidad y la imaginación. También se evidenció la importancia de acompañar las emociones de cada niño y niña, comprendiendo que cada uno vive las experiencias de manera diferente y necesita apoyo para gestionar la frustración, expresar sus deseos y participar de acuerdo con su propio ritmo de aprendizaje.

Viernes, 12 de junio de 2026

PRE JARDIN 1 La jornada de hoy inició en un ambiente de alegría y calidez, recibiendo a los niños y niñas con un afectuoso



saludo al ritmo de la ronda "Buenos días amiguitos". Para dar apertura a las actividades, se ubicaron alrededor de las mesas para disfrutar de un momento de lectura de imágenes a través de libros y revistas, mostrando mucho interés por descubrir los dibujos. Posteriormente, se llevaron a cabo de manera tranquila los hábitos de higiene con la canción "Lavo mis manitos", seguidos por el momento de la alimentación y un nuevo lavado de manos para regresar al aula limpios y listos para la gran sorpresa del día. La actividad central fue un éxito total y generó muchísima diversión. Al encontrarse con las tapas de cajas de zapatos, los papeles y las canicas untadas de pintura, los ojos de los pequeños se iluminaron. Todos y todas se mostraron sumamente atentos, respetando con paciencia y gran expectativa su turno para participar. Al tomar las cajas con sus dos manos y moverlas de lado a lado, descubrieron con asombro cómo las canicas rodaban y dejaban caminos mágicos y líneas de colores cruzadas muy llamativas en el papel. El entusiasmo fue tanto que varios de ellos, como Celeste, Zoé, Jhalian Galvis y Cristofer, pidieron con gran emoción repetir la experiencia. Al terminar este taller artístico, pasamos al baño a organizarnos cantando "Mi carita", disfrutamos del almuerzo y realizamos el cepillado de dientes antes de pasar al aula para un merecido descanso con música relajante de fondo. En la tarde, la jornada continuó con normalidad compartiendo las onces, el ritual de aseo y el momento del cuidado personal con su crema y loción. Para cerrar el día con broche de oro, compartieron un espacio de juego libre con carritos, interactuando muy felices entre amigos mientras esperaban la llegada de sus familias.

Reflexión de la Maestra

Ver la emoción y la concentración en los rostros de los niños y niñas al ver rodar las canicas me confirma que el aprendizaje más significativo siempre nace del juego y la exploración libre. Hoy no solo crearon obras de arte únicas llenas de líneas y colores, sino que también ejercitaron su paciencia al esperar el turno y su coordinación al mover las cajitas con sus manos. Me llena de orgullo ver cómo actividades sencillas y con materiales cotidianos despiertan una curiosidad tan inmensa en ellos; ver a niños como Celeste, Zoé, Jhalian y Cristofer tan apasionados por querer repetir la dinámica me motiva a seguir propiciando estos espacios artísticos donde su única regla sea disfrutar, crear y ser

felices.



PRE JARDIN 2 Se finaliza la semana con gran alegría. Los niños ingresaron al jardín muy felices y fueron recibidos por la docente con un cálido abrazo de bienvenida. Posteriormente, se les facilitaron revistas para explorar libremente, promoviendo la lectura de imágenes y la observación. Luego, la docente entregó crayolas e invitó a cada niño a identificar y señalar con un círculo la imagen de una mamá, actividad que realizaron con entusiasmo y dedicación. Después de esta experiencia, se llevó a cabo el ritual de lavado de manos y el consumo de un saludable desayuno. En la actividad central, la docente invitó a los niños a participar en una experiencia artística denominada "Pintura rodante". La actividad consistió en introducir una hoja blanca dentro de una caja de zapatos y proporcionar una canica impregnada con témpera de diferentes colores. Los niños movían la caja para observar cómo la canica rodaba de un lado a otro, dejando coloridos trazos y formando diversas figuras. Esta propuesta despertó gran curiosidad y asombro al descubrir las huellas y diseños que podían crear. Rosa María, José, Emiliano, Braine, Caroline, Wendy, María José, Brandon, Samuel y los demás niños participaron con alegría, siguiendo las indicaciones de la docente y demostrando interés durante toda la actividad. Posteriormente, se realizó nuevamente el lavado de manos, el consumo de un saludable almuerzo y el ritual de cepillado de dientes, fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado. Durante la jornada de la tarde, la docente aplicó crema y perfume a los niños y los invitó a bailar al ritmo de diferentes canciones, disfrutando de un



espacio de movimiento, expresión corporal y diversión.

Reflexión pedagógica: Durante la actividad central se evidenció que los niños estuvieron maravillados al observar cómo la canica rodaba por toda la caja dejando diferentes figuras con la témpera. Esta experiencia fortaleció su curiosidad, la capacidad de observación, el seguimiento de instrucciones y les permitió descubrir nuevas formas de expresión artística a través del juego y la exploración.

PRE JARDIN 3 La jornada pedagógica se desarrolló en un ambiente de alta motivación y participación, donde la experiencia central de "Pintura Rodante" funcionó como un movilizador de procesos cognitivos, afectivos y sensoriomotores. Al estructurar la actividad mediante rituales predecibles (saludos, canciones para el lavado de manos y momentos de alimentación), se ofreció un marco de seguridad emocional y organización temporal que facilitó la transición de los niños hacia el reto motriz. Las adaptaciones para la participación diseñadas en la planeación resultaron efectivas, pues el uso de las tapas de caja de zapatos permitió un agarre a manos llenas, promoviendo movimientos coordinados y funcionales de lado a lado. En este escenario, la diversidad del aula se convirtió en una oportunidad de aprendizaje colaborativo, permitiendo observar avances significativos en los ritmos y estilos individuales de los participantes.

Durante el desarrollo de la experiencia artística, las particularidades de cada niño enriquecieron el espacio educativo. Emily evidenció un notable progreso en su dimensión cognitiva y socioafectiva; se mostró sumamente animada y manifestó una clara apropiación de su identidad y su entorno al identificar con seguridad cuál era su caja y cuáles pertenecían a sus compañeros, lo que fortalece sus lazos de pertenencia comunitaria. Por su parte, José canalizó su entusiasmo a través de una profunda curiosidad sensoriomotriz. Su necesidad constante de tocar, sostener y explorar el material denota un valioso proceso de atención sostenida y un canal de aprendizaje predominantemente táctil, el cual fue validado positivamente en la experiencia. Así mismo, Meivis vivió la actividad desde una profunda emoción compartida,

demostrando empatía y un contagio social positivo, pues su disfrute estuvo directamente vinculado a ver la alegría y las acciones de sus pares, lo que potencia sus habilidades de interacción y comunicación funcional.

Esta experiencia invita a una reflexión pedagógica profunda sobre la práctica docente en entornos inclusivos. Se evidencia que la estimulación previa —como la lectura de imágenes y la activación muscular— prepara de manera asertiva el cuerpo y la mente para retos más complejos. La respuesta activa de José nos recuerda la importancia de permitir la exploración libre del objeto antes de exigir la consigna del ejercicio, mientras que la actitud de Emily y Meivis confirma que los objetos cotidianos, como una caja de zapatos, actúan como puentes afectivos que tejen comunidad y nociones de propiedad y cuidado del otro. El diseño universal de esta actividad demuestra que no es necesario segregar o cambiar el propósito para los niños con condiciones como parálisis espástica o autismo; por el contrario, facilitar apoyos físicos parciales, demostraciones prácticas y un modelado social simple garantiza que todos transformen el movimiento en trazos y caminos de color. Para futuras experiencias, el reto pedagógico consistirá en seguir fortaleciendo los momentos de transición y los tiempos de espera con los juegos de clasificación y vasos proyectados, asegurando que la autorregulación continúe siendo el hilo conductor de toda la jornada.

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: Pre jardín 1, 2, 3

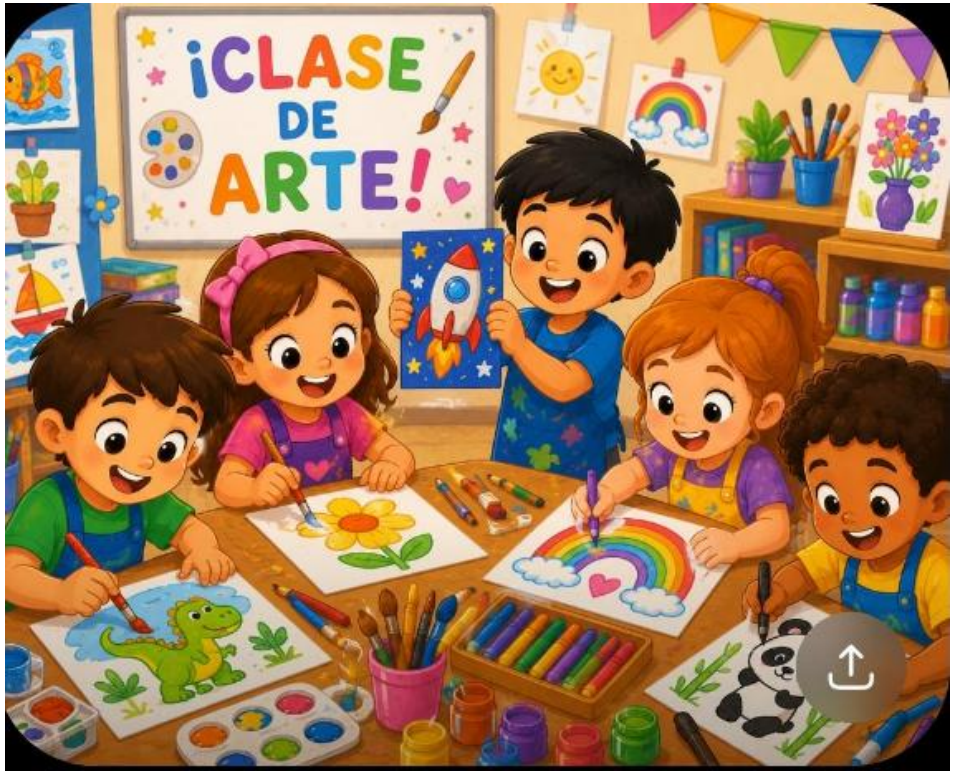
SEMANA DEL: 16 al 18 de junio de 2026

DOCENTES: Paola Duque, Alexandra Velandia, Marcela Maldonado

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: TRUEQUEANDO, TRUEQUEANDO, DESCUBRIMOS LA GRAN AVENTURA DEL ARTE

ACTIVIDADES RECTORAS: Exploración del medio, Juego, arte y literatura.



PROPÓSITO: Optimizar el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años a través de experiencias artísticas, sensoriales y de juego simbólico, promoviendo el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, la libre expresión plástica y el fortalecimiento de la motricidad fina, en un ambiente seguro, cálido y cooperativo.

Fecha: martes, 16 de junio de 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer en nuestros niños y niñas la exploración sensorial de texturas colores y sensaciones
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	20 tarros de slaim, 54 balones, 2 casas gigantes.20 metros de plástico transparente
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“SLIME EN MIS PIES”** El día de hoy se recibe a los niños y niñas con un saludo fraternal posteriormente se desplazarán hacia el baño donde realizaran el ritual de aseo recordando la canción de lavado de manos, posteriormente volveremos al aula donde se les facilitan los balones para que tengan la posibilidad de fortalecer su motricidad gruesa explorar y compartir según su gusto y necesidad. Luego los recogeremos y cantaremos la canción de agradecimiento por los alimentos con el fin de disfrutar de un delicioso desayuno, al finalizar volveremos al baño para que realicen sus necesidades quienes lo requieran y nuevamente se laven sus manitos y rostro. Al regresar al aula, para esta actividad las maestras ambientaran el espacio con un plástico trasparente, invitaremos a nuestros niños y niñas a ingresar al salón sin zapatos ni medias, encontraran en el plástico slime con distintas texturas, pondremos música clásica y dejaremos que nuestros niños y niñas caminen sobre el slime y luego se sientan y los exploren con sus manos, luego de un tiempo organizaremos nuestro salón he invitaremos a nuestros niños y niñas a tomar sus zapatos y medias y colocarlos. Al finalizar la experiencia nos desplazaremos al baño a realizar el ritual del aseo, luego pasaremos al aula para el ritual de alimentación, al finalizar se facilitarán los cepillos de dientes y pasaremos al baño a realizar el ritual de aseo, al volver al aula realizaremos el ritual de descanso con música relajante de fondo. En la tarde se realizará le ritual de aseo con el fin de recibir las onces, nuevamente realizaremos el ritual de aseo donde se facilita crema a los niños y niñas para que la froten en manos y rostro Para terminar la jornada la maestra ingresara las casas gigantes y dejara que nuestros niños y niñas exploren y jueguen de manera libre mientras llegan sus acudientes.

Fecha: miércoles, 17 de junio de 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la motricidad fina mediante trazos, pintura y manipulación de materiales.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller
RECURSOS	54 pinzas de ropa, 9 pliegos de papel crepe, 15 metros de cinta de papel, juguetes variados, 3 aspersor de agua.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**"PINZAS DE JUEGO"** En la jornada de hoy, recibiremos a los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida, invitándoles a ubicarse en sus sillas alrededor de las mesas. Allí se les entregará trozos de papel crepe y un poco de agua para que realicen bolitas y observen el color que se está tintando sus deditos, de acuerdo con sus intereses y posibilidades, estimulando su creatividad y motricidad fina, la docente estará atenta al aspersor para mojar el papel. Al finalizar organizaremos nuestro salón y pasaremos al baño a realizar nuestro ritual de higiene Luego, se procederá a brindar el desayuno, seguido del ritual de aseo correspondiente. Al regresar al aula para dar inicio a la actividad central las maestras colocaran en el salón varias cuerdas con cinta de papel y colocara en cocas pinzas de ropa, y trozos de tela, invitaremos a colgar los trozos sobre las cuerdas. Fortaleciendo así su motricidad. Más tarde, realizaremos nuevamente el ritual de aseo, seguido del ritual de alimentación, compartiendo un rico almuerzo. Posteriormente, se llevará a cabo el ritual de aseo después de los rituales de alimentación, cantaremos rondas infantiles y se facilitarán crema y loción para que los niños y niñas froten suavemente en sus manos y rostro, estimulando sus sentidos se facilitara juguetes variados mientras esperan la llegada de sus acudientes.

Fecha: jueves 18 de junio de 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer en nuestros niños y niñas la exploración sensorial de texturas colores y sensaciones
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller sensorial
RECURSOS	16 juegos de huevos de encajar, 12 barras de plastilina, 54 cordones,54 trozos de carton
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“CORDONES A LA OBRA”** Para iniciar la jornada se reciben los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida, posteriormente la maestra les invitara a nuestros niños y niñas a acomodarse en las sillas cerca a la mesa en donde jugaremos con los huevos a buscar el igual y encajar los mismos, Posteriormente se desplazaran hacia el baño donde realizaran el ritual de aseo recordando la canción de lavado de manos cantaremos la canción de agradecimiento por los alimentos con el fin de disfrutar de un delicioso desayuno, al finalizar volveremos al baño para que realicen sus necesidades quienes lo requieran y nuevamente se laven sus manitos y rostro. Para esta actividad cada uno de nuestros niños y niñas tendrá un trozo de cartón y un cordón, se invitará a nuestros niños y niñas a realizar con a cabeza del cordón un agujero he irlo ensartando hasta que finalice el cordón, quien finalice se le facilitara un cordón más, para Antonella Y Dominick los cartones ya tendrán los agujeros hechos, de igual manera si la docente observa que alguien lo requiera. Al finalizar la experiencia nos desplazaremos al baño a realizar el ritual del aseo, luego pasaremos al aula para el ritual de alimentación, al finalizar se facilitaran los cepillos de dientes, pasaremos al baño a realizar el ritual de aseo, al volver al aula se realizara el ritual de descanso con un audio cuento de fondo, en la tarde se les facilitaran las onces finalmente, se les invita a pasar al baño a realizar el ritual del aseo, al regresar al aula se les entregan trozos de plastilina realicen figuras libremente mientras esperan a sus acudientes.

MARTES 16 – SLIME EN MIS PIES





Ajustes para la participación.

Autismo tipo 1: Durante la exploración sensorial con slime anticipar la actividad mediante una secuencia visual con material concreto, que representen cada momento de la experiencia. Antes de ingresar al espacio, participar en una asamblea breve con retahílas y juegos de palabras para favorecer la atención conjunta. Durante los momentos de espera incorporar actividades con balones como lanzar, atrapar, rodar y sentarse sobre ellos, fortaleciendo la regulación motora y la permanencia. En caso de desorganización emocional se realizarán ejercicios de respiración guiada por imitación, acompañados de imágenes visuales y movimientos lentos de brazos.

Autismo en la niñez: favorecer la adaptación al espacio permitiendo una exploración progresiva del slime, inicialmente observando, luego tocando con las manos y finalmente participando con los pies según su disposición. utilizar una rutina visual permanente ubicada en el aula y se realizarán masajes con balones en brazos y piernas antes de la actividad para promover organización corporal. Durante la jornada se utilizarán cuentos cortos e imágenes relacionadas con texturas y sensaciones para fortalecer la comprensión y participación.

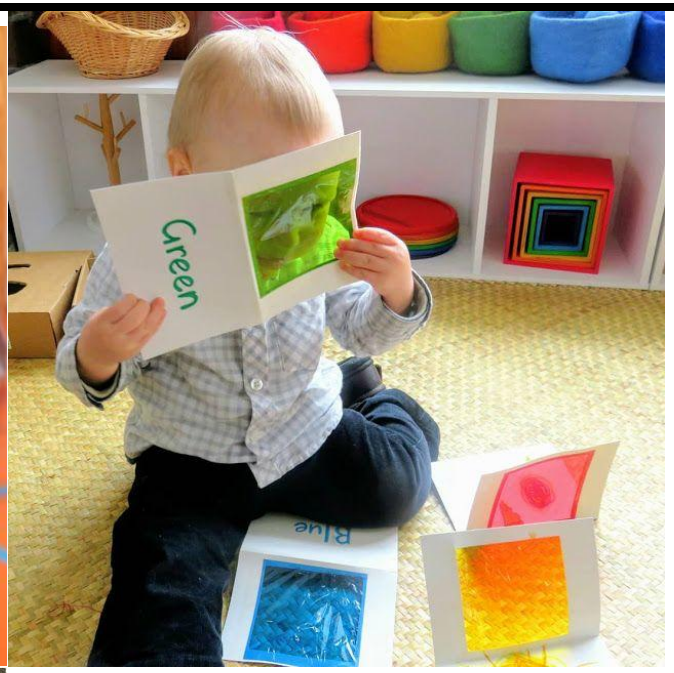
Parálisis cerebral espástica: promover cambios posturales frecuentes y posiciones funcionales durante la exploración sensorial. Antes de la actividad realizar masajes con balones texturizados en miembros superiores e inferiores. Durante los momentos con balones favorecer alcances, empujes, lanzamientos asistidos y recepción adaptada. Se promoverá la participación en bailes y movimientos guiados de brazos, manos y tronco acompañar de música relajante para fortalecer el control postural y la movilidad activa.



MIÉRCOLES 17 – PINZAS DE JUEGO	**Autismo tipo 1:** La actividad será anticipada mediante materiales y pasos a seguir. Durante la asamblea inicial incorporar juegos de palabras, canciones repetitivas y dinámicas de stop para favorecer la escucha y el control inhibitorio. Se alternarán momentos de motricidad fina con pausas activas utilizando balones para lanzar, atrapar y seguir secuencias motoras sencillas con compañeros. Se promoverán ejercicios de respiración y conteo visual cuando se evidencien señales de frustración o desregulación. **Autismo en la niñez:** presentar los materiales mediante apoyos visuales y modelado directo. Antes de iniciar la actividad con pinzas realizar juegos de imitación corporal y movimientos con balones para favorecer la organización motora. La docente utilizará cuentos ilustrados relacionados con colores y objetos del entorno para mantener la atención. promover actividades en pareja para fortalecer la interacción social, la observación y la imitación. **Parálisis cerebral espástica:** Ajuste material en piso para facilitar el alcance y la participación. promover el uso funcional de las manos mediante apoyo graduado durante la manipulación de pinzas y materiales. Durante la jornada realizar ejercicios con balones para estimular movimientos de extensión, agarre y coordinación bilateral. favorecer la participación en rondas y bailes mediante movimientos adaptados de brazos y tronco según sus posibilidades motoras.
JUEVES 18 – CORDONES A LA OBRA 	**Autismo tipo 1:** utilizar una agenda visual para anticipar cada momento de la experiencia. Durante la asamblea incorporarán retahílas, juegos de palabras y actividades de atención conjunta utilizando imágenes relacionadas con los materiales. proponga pequeños juegos de mesa y actividades de turnos mientras esperan participar. Durante toda la jornada reforzar el uso de estrategias de respiración e imitación de movimientos para favorecer la regulación emocional y la adaptación a la rutina. **Autismo en la niñez:** Se favorecerá la comprensión de la actividad mediante demostraciones visuales y modelado físico cuando sea necesario. Antes del ensartado se realizarán actividades con balones que incluyan lanzar, rodar, sentarse sobre ellos y seguir instrucciones sencillas de movimiento. La docente utilizará cuentos y apoyos visuales para mantener la atención y facilitar la comprensión de la secuencia de trabajo. Se promoverá la participación con pares mediante actividades cooperativas y de ayuda mutua. **Parálisis cerebral espástica:** Se proporcionarán adaptaciones en los materiales para facilitar el ensartado y la manipulación de cordones. Durante la jornada se realizarán cambios posturales programados, actividades de alcance y ejercicios con balones para fortalecer el control postural y la movilidad funcional. Se incorporarán masajes con balones antes de las actividades de precisión manual y se promoverá la participación en experiencias musicales y de movimiento mediante imitaciones corporales adaptadas a sus capacidades motoras.






Green


1:30


Reviewing the four skills we emphasize each day for student success.



Valoración

Martes, 16 de junio de 2026

PRE JARDIN 1



La jornada del día de hoy inició con un recibimiento lleno de afecto y un saludo fraternal para nuestros niños y niñas. Posteriormente, nos desplazamos al baño para llevar a cabo el ritual de aseo, un momento propicio donde, a través de la canción del lavado de manos, se reforzaron hábitos de higiene fundamentales. Al regresar al aula, se facilitaron balones con el objetivo de fortalecer la motricidad gruesa, permitiendo a los párvulos explorar, lanzar, correr y compartir libremente de acuerdo con sus propios gustos y necesidades grupales. Tras este momento de movimiento, recolectamos los elementos y entonamos la canción de agradecimiento para disponer el cuerpo y la mente hacia el disfrute de un delicioso desayuno. Al finalizar el alimento, regresamos al baño para atender las necesidades fisiológicas de quienes lo requerían y realizar un nuevo lavado de manos y rostro.

Al retornar al aula, los niños y niñas se encontraron con un espacio previamente ambientado por las maestras con un plástico transparente en el suelo. Se les invitó de manera cálida a ingresar descalzos (sin zapatos ni medias), encontrándose de frente con el slime en distintas texturas. Con el acompañamiento de música clásica de fondo, se propició un ambiente de confianza que motivó a los chiquis a caminar sobre la mezcla y, posteriormente, a sentarse para explorarla libremente con sus manos. La actividad fue de total agrado para el grupo; se observó un disfrute pleno y una maravillosa disposición, destacando que absolutamente ninguno de los niños o niñas manifestó rechazo físico o sensorial hacia la textura del slime. Un hito a resaltar fue la participación de Christopher, quien se mostró sumamente entusiasmado, concentrado y fascinado con la experiencia sensorial interactuando de forma activa con el material. Luego de este enriquecedor momento, organizamos el salón e invitamos al grupo a asumir el reto de ponerse de forma independiente

sus medias y zapatos. Este momento permitió evidenciar los significativos avances en su desarrollo madurativo, demostrando que en su gran mayoría ya se quitan y se ponen el calzado de manera autónoma. Dentro del grupo, los únicos casos que requirieron el apoyo directo y el acompañamiento de las maestras para vestirse fueron Samanta y Liam Quiñones, debido únicamente a que sus zapatos les quedaban muy ajustados y presentaban una dificultad técnica ajena a su habilidad; el resto de los niños y niñas ejecutó la acción por sí mismos con total éxito y seguridad.

Para culminar la experiencia, nos desplazamos al baño para el respectivo ritual de aseo, seguido del ritual de alimentación para el almuerzo. Al terminar, se les facilitaron sus cepillos de dientes para realizar la higiene oral en el baño, regresando al aula para disfrutar del ritual de descanso arrullados por música relajante de fondo. En las horas de la tarde, se ejecutó el ritual de aseo correspondiente para recibir las onces, y acto seguido, se realizó un último momento de cuidado personal donde se les brindó crema humectante para que la frotaran de forma autónoma en sus manos y rostros. Para el cierre de la jornada, la maestra incorporó las casas gigantes en el espacio, permitiendo que los niños y niñas exploraran, imaginaran y jugaran de manera libre y espontánea mientras esperaban felices la llegada de sus acudientes.

Reflexión de la Maestra

"La experiencia de hoy nos demuestra la inmensa riqueza que tiene el juego sensorial cuando se entrelaza con la conquista de la autonomía. Permitir que los niños y niñas exploren texturas retadoras como el slime, no solo despierta su curiosidad natural y su capacidad de asombro —como lo vimos reflejado en el entusiasmo de Christopher—, sino que también les brinda la seguridad emocional para habitar y reconocer su propio cuerpo. Ver cómo la gran mayoría del grupo asume con total naturalidad y orgullo el reto de desvestirse y vestirse por sí mismos nos confirma que vamos por el camino correcto. Cada zapato que logran ponerse solos es un paso firme hacia su independencia; nuestro rol como maestras sigue siendo el de preparar el escenario perfecto, intervenir solo cuando el ajuste físico lo requiera (como con Samanta y Liam) y, sobre todo, celebrar esos pequeños pero gigantescos logros cotidianos que construyen su identidad."

PRE JARDIN 2



Se inicia la semana cargada de mucha alegría. Para dar comienzo a la jornada, la docente facilitó pelotas, invitando a los niños y niñas a interactuar con sus compañeros. A través de este juego se fortalecieron los vínculos afectivos y las relaciones entre pares, generando un ambiente de confianza y bienestar. Posteriormente, se realizó el ritual de lavado de manos y el consumo de un saludable desayuno.Durante la actividad central, la docente ambientó el salón con un plástico grande sobre el cual dispuso abundante slime y pepas de icopor. Luego invitó a los niños y niñas a quitarse los zapatos para caminar descalzos sobre este material, permitiéndoles manipular y experimentar todas las sensaciones a través de sus pies y manos. Esta experiencia favoreció la exploración de diferentes texturas, despertando la curiosidad y el interés de los participantes.

Se observó que la actividad fue altamente significativa para el grupo. María José, por ejemplo, al pisar el slime manifestó una sensación muy agradable, reflejando gran gusto y entusiasmo durante la exploración. De igual manera, Dominick aceptó la invitación a caminar y sentarse sobre el material, manipulándolo de acuerdo con sus propias posibilidades e intereses.Después, los niños y niñas se sentaron para continuar interactuando libremente con los elementos, jugando y explorando según sus capacidades, respetando las diferentes formas de percibir y expresar sus sensaciones.

Finalizada la actividad, se realizó nuevamente el ritual de lavado de manos y posteriormente se llevó a cabo el almuerzo. En la actividad de la tarde, la docente facilitó diferentes carros para promover el juego libre. Los niños y niñas compartieron con sus compañeros de manera agradable, fortaleciendo habilidades sociales como el respeto, la cooperación y la interacción positiva.

Percepción de la docente: Durante la actividad central se evidenció gran interés y disfrute por parte de los niños y niñas. La posibilidad de explorar el slime y las pepas de icopor descalzos permitió despertar nuevas sensaciones y asociaciones sensoriales, favoreciendo el reconocimiento de su propio cuerpo y el desarrollo de experiencias significativas a través de los sentidos. Se continuará implementando este tipo de propuestas para estimular la exploración sensorial y enriquecer los procesos de aprendizaje en la primera infancia.

PRE JARDIN 3



Durante la jornada, los niños y niñas participaron en una experiencia sensorial en la que exploraron diferentes texturas de slime a través de sus pies y manos, en un ambiente tranquilo acompañado de música clásica. La propuesta permitió favorecer la exploración libre, el reconocimiento corporal y la expresión de emociones y sensaciones. Danna disfrutó de manera significativa la actividad. Desde el inicio mostró curiosidad al entrar en contacto con el slime, especialmente cuando este se encontraba bajo sus pies. Se observó atenta a las sensaciones que experimentaba, explorando con interés las diferentes texturas y permaneciendo motivada durante el desarrollo de la propuesta. Antonella se mostró muy concentrada durante toda la experiencia. Su interés estuvo centrado en descubrir y extraer los pequeños muñecos y pepitas que se encontraban dentro del slime, evidenciando atención sostenida, curiosidad y disposición para la exploración detallada de los materiales. José participó con entusiasmo y agrado. Durante la actividad estableció relaciones entre la experiencia vivida en el aula y situacionede su contexto familiar, comentando que en su casa su mamá había comprado slime para compartir con sus hermanos, aunque expresó que eran muchos y no alcanzaba para todos. Este relato permitió evidenciar procesos de comunicación, evocación de experiencias previas y vinculación entre el aprendizaje y su entorno cotidiano. Por su parte, Adrián mostró una mayor interacción oral durante la experiencia. Expresó de manera espontánea y reiterada la frase: “¡Slime en mis pies!”, manifestando emoción, sorpresa y disfrute ante las sensaciones percibidas. Su participación verbal permitió evidenciar avances en la comunicación y en la expresión de sus experiencias.

Reflexión pedagógica

La experiencia sensorial con slime favoreció espacios de exploración libre donde los niños y niñas pudieron reconocer diferentes sensaciones corporales, fortalecer su curiosidad natural y desarrollar habilidades comunicativas a partir de la descripción de lo que observaban y sentían. Asimismo, se promovieron procesos de atención, concentración y construcción de significados desde la vivencia directa con los materiales. Las intervenciones realizadas evidencian la importancia de ofrecer propuestas sensoriales que permitan a los niños expresar emociones, ampliar su lenguaje y fortalecer su autonomía mediante el descubrimiento y la experimentación activa con su entorno.

Miércoles 17 de junio de 2026

PRE JARDIN 1



La jornada de hoy inició con un caluroso saludo de bienvenida para los niños y niñas, quienes se ubicaron en sus sillas alrededor de las mesas para dar apertura a la actividad de motivación. Se les entregaron trozos de papel crepé y un poco de agua, permitiéndoles realizar bolitas mientras observaban con asombro cómo se tintaban sus deditos. Esta experiencia estimuló su creatividad y motricidad fina, contando con el apoyo de la docente, quien estuvo atenta a humedecer el papel con el aspersor según los intereses de cada niño. Al finalizar, se organizó el salón y se pasó al baño para el ritual de higiene, dando paso al consumo del desayuno y su respectivo aseo posterior.

Al regresar al aula para la actividad central, los niños y niñas se encontraron con varias cuerdas dispuestas con cinta de papel, así como recipientes llenos de pinzas de ropa y trozos de tela. Al invitarles a colgar las telas sobre las cuerdas para fortalecer su motricidad, la respuesta fue muy positiva: los niños y niñas se divirtieron muchísimo con las pinzas y colgando la ropa. La gran mayoría logró el reto con éxito e incluso, muy entusiasmados, pedían más ropita para seguir colgando. Sin embargo, a nivel de desarrollo motor, se observó que para algunos de ellos fue un poco difícil el agarre de pinza con una sola mano.

Más tarde, se continuó con la rutina establecida realizando el ritual de aseo, el almuerzo y la higiene posterior. Para el cierre de la jornada, se cantaron rondas infantiles y se les facilitó crema y loción para que la frotaran suavemente en sus manos y rostros, estimulando sus sentidos. Finalmente, disfrutaron de juguetes variados en un ambiente tranquilo mientras esperaban la llegada de sus acudientes.

Reflexión de la Maestra

"La jornada de hoy nos demostró el gran interés que tienen los niños y niñas por las actividades de la vida práctica y la exploración sensorial. El juego con el papel crepé húmedo capturó su curiosidad, pero sin duda la actividad central de lavar y colgar la ropa fue la que generó mayor disfrute y motivación generalizada.

Como balance pedagógico, identifico que se debe reforzar el agarre de pinza en procesos específicos de motricidad fina, ya que se les dificultó realizarlo con una sola mano a Luis, Samia, Samantha, Life y Alian Galvis. Es fundamental diseñar nuevas experiencias lúdicas (como juegos de trasvases, ensartado o modelado) que les permitan a estos niños particulares fortalecer sus músculos cortos y su coordinación óculo-manual, garantizando que sigan avanzando a su propio ritmo mientras se divierten."

PRE JARDIN 2



El día de hoy los niños y niñas ingresaron alegremente al jardín infantil, donde fueron recibidos por la docente con un cálido abrazo, fortaleciendo así los vínculos afectivos y brindando seguridad al inicio de la jornada. Posteriormente, fueron invitados a ubicarse en sus respectivas sillas y mesas para dar inicio a las actividades propuestas.
Como actividad inicial, la docente facilitó papel craft e invitó a los niños a realizar bolitas con el material. Durante esta experiencia se observó un adecuado desarrollo del agarre manual, logrando manipular el papel con gran satisfacción y mostrando avances significativos en su motricidad fina.
Seguidamente, se realizó el ritual de lavado de manos y el consumo de un saludable desayuno, promoviendo hábitos de higiene y alimentación saludable.
En la actividad central, la docente dispuso varias cuerdas en el salón y facilitó pinzas de ropa, explicando que debían colgar diferentes prendas. Los niños y niñas siguieron las instrucciones de manera adecuada, demostrando interés y participación activa. Se observó que José logró sujetar las prendas utilizando correctamente la pinza, al igual que Milagros y Derick. María José requirió un poco de apoyo para comprender la dinámica de la actividad, mientras que Dominick intentó

abrir la pinza y colocarla en la cuerda, fortaleciendo progresivamente sus habilidades motrices.
Esta actividad permitió potenciar la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la atención y la autonomía. Los niños mostraron un buen agarre de pinza y lograron centrar su atención durante el desarrollo de la propuesta, evidenciando gran motivación e interés.
Posteriormente, se realizó el ritual del almuerzo y el correspondiente lavado de dientes, fortaleciendo las rutinas de autocuidado.
Durante la jornada de la tarde se facilitaron diferentes juguetes, permitiendo que los niños interactuaran con sus compañeros, fortaleciendo habilidades sociales, el juego compartido y la exploración libre.

Reflexión Pedagógica de la Docente
Las actividades desarrolladas durante la jornada fueron satisfactorias y significativas para los niños y niñas. Se observó una participación activa, buena disposición y avances en el agarre de pinza, aspecto fundamental para el fortalecimiento de la motricidad fina. La actividad que más llamó su atención fue colgar las prendas en las cuerdas, ya que la realizaron con gran autonomía, concentración y entusiasmo. Se continuará promoviendo experiencias pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral, la autonomía y el fortalecimiento de las habilidades motrices de cada niño y niña

PRE JARDIN 3
Durante la jornada, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias que favorecieron la exploración, la creatividad y el fortalecimiento de habilidades motrices. Inicialmente, manipularon papel crepé y agua, elaborando pequeñas bolitas mientras observaban cómo el color teñía sus dedos, situación que despertó su curiosidad y permitió estimular la motricidad fina y la exploración sensorial.
Posteriormente, en la actividad central “Pinzas de juego”, los niños y niñas encontraron cuerdas dispuestas en el salón junto con pinzas de ropa y trozos de tela. La invitación consistió en sujetar las telas sobre las cuerdas utilizando las pinzas, promoviendo la coordinación óculo-manual, la precisión de movimientos y la fuerza en los dedos.
José participó con interés y disposición durante toda la experiencia. Aunque se le dificultó manipular la pinza y coordinar el movimiento necesario para colgar las prendas, se mostró perseverante y comprometido con la actividad. Realizó varios intentos hasta lograr algunos avances, evidenciando esfuerzo, motivación y deseo de participar activamente en la propuesta.
Para Jey y Gisel, la actividad resultó especialmente llamativa y motivadora. Ambos exploraron los materiales con entusiasmo y disfrutaron del reto de colgar las prendas. Su interés y participación favorecieron un ambiente positivo dentro del grupo, incentivando a otros compañeros a involucrarse en la organización y recolección de los materiales al finalizar la experiencia.



Por su parte, Meivis se destacó por su alto nivel de concentración y dedicación. Logró manipular las pinzas con facilidad, demostrando un adecuado desarrollo de la motricidad fina y un buen control de sus movimientos. Además, se mostró atenta a las necesidades de sus compañeros, brindando apoyo cuando lo requerían y evidenciando actitudes de cooperación, empatía y liderazgo positivo dentro del grupo.

Reflexión pedagógica

La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina, especialmente aquellas que requieren precisión, coordinación y fuerza en las manos y dedos, aspectos fundamentales para futuros procesos de escritura y autonomía personal. Asimismo, se evidenció la importancia de respetar los diferentes ritmos de aprendizaje, reconociendo el esfuerzo y la perseverancia de los niños que enfrentan mayores desafíos motrices. De igual manera, la experiencia promovió el trabajo colaborativo, la ayuda entre pares y la construcción de vínculos positivos, demostrando que los espacios de juego y exploración también favorecen el desarrollo socioemocional y la confianza en las propias capacidades.

Jueves 18 de junio de 2026

PRE JARDIN 1



La jornada inició con un caluroso saludo de bienvenida para los niños y las niñas, propiciando un ambiente seguro y afectuoso. Posteriormente, se les invitó a ubicarse en las sillas alrededor de la mesa para dar inicio a la primera actividad de la mañana, la cual consistió en jugar con los huevos didácticos a buscar el igual y encajar las piezas correspondientes, promoviendo el reconocimiento de formas y el pensamiento lógico. Al finalizar este momento, el grupo se desplazó hacia el baño para llevar a cabo el ritual de aseo, donde se recordó la importancia de la higiene a través de la canción de lavado de manos. Acto seguido, entonamos la canción de agradecimiento por los alimentos y los párvulos disfrutaron de un delicioso desayuno. Al terminar, regresamos al baño para atender las necesidades fisiológicas de quienes lo requerían y realizar un nuevo lavado de manos y rostro.

Para el momento central de la jornada, se dispuso el espacio para la actividad de motricidad fina. A cada niño y niña se le entregó un trozo de cartón y un cordón, invitándolos a perforar el cartón con la punta del cordón y ensartarlo sucesivamente hasta completar la longitud del mismo. Para Antonella y Dominick, se realizó un ajuste razonable facilitándoles el cartón con los agujeros previamente hechos para favorecer su participación, estrategia que también se aplicó con los compañeros que manifestaron requerir este apoyo. Durante esta experiencia, los niños y niñas demostraron un nivel de concentración notable, permaneciendo en la mesa durante un tiempo prolongado, mostrando gran paciencia y un evidente agrado por el reto propuesto. A quienes terminaban el primer cordón, se les facilitaba uno adicional para continuar con la exploración en un ambiente de absoluta tranquilidad.

Al concluir la experiencia, nos desplazamos al baño para el ritual de aseo y luego regresamos al aula para el almuerzo. Al finalizar, se distribuyeron los cepillos de dientes y se realizó la respectiva higiene oral en el baño. De regreso al salón, se dio paso al ritual de descanso ambientado con un audiocuento de fondo, permitiendo un espacio de relajación. En las horas de la tarde, el grupo disfrutó de sus onces y pasó al baño para el último ritual de aseo del día. Finalmente, la jornada cerró en el aula con una actividad de modelado libre con trozos de plastilina, donde plasmaron su creatividad mientras esperaban felices la llegada de sus acudientes.

Reflexión de la Maestra

El éxito de la actividad de ensartado de hoy nos demuestra cómo el diseño de experiencias que desafían de manera justa las habilidades de los niños y niñas puede generar ambientes de profunda calma y concentración. Ver al grupo tan paciente y sumergido en el juego por un tiempo prolongado reafirma la importancia de la motricidad fina no solo como un logro físico, sino como una herramienta que conecta a los niños con su capacidad de enfoque, autorregulación y persistencia ante los pequeños retos cotidianos. El uso de apoyos diferenciados garantizó que todos experimentaran el gozo del logro a su propio ritmo.

PRE JARDIN 2



La jornada inició con un cálido saludo y un gran abrazo a cada uno de los niños y niñas, favoreciendo un ambiente de confianza y bienestar. Posteriormente, la docente facilitó huevos plásticos para que los niños interactuaran con sus compañeros, observándose una adecuada relación entre pares, participación activa y disfrute durante el juego. Seguido a esto, se realizó el ritual de lavado de manos y el consumo de un saludable desayuno.Como actividad central, la docente proporcionó un cartón en forma de zapato junto con un cordón, invitando a los niños y niñas a insertarlo por cada uno de los orificios previamente elaborados. Durante la actividad se evidenció un buen desarrollo de la motricidad fina y seguimiento de instrucciones. Niños como María José, Wendy, Thalís, Britney y Samuel lograron insertar el cordón por todos los orificios de manera autónoma. Otros participantes realizaron la actividad con apoyo de la docente, demostrando gran esfuerzo y satisfacción al culminarla exitosamente. Esta propuesta captó la atención de los niños durante varios minutos y fue de gran agrado para el grupo. Posteriormente, se llevó a cabo nuevamente el ritual de lavado de manos para dar paso al consumo de un saludable almuerzo. Después se realizó el cepillado de dientes y el momento de descanso acompañado de música suave, favoreciendo la relajación y el bienestar de los niños. En la actividad de la tarde se trabajó con plastilina, observándose que los niños moldearon el material con facilidad, fortaleciendo así la coordinación motriz fina, la creatividad y la exploración sensorial.

Reflexión de la docente

Durante la semana se desarrollaron diversas actividades orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, las habilidades manipulativas y el seguimiento de instrucciones. Los niños y niñas participaron con entusiasmo, demostrando avances significativos en su desarrollo. Por tal motivo, se continuará implementando experiencias pedagógicas que favorezcan el fortalecimiento integral de sus capacidades y aprendizajes.

PRE JARDIN 3



El día de hoy recibimos a los niños y niñas Con un fuerte y caluroso abrazo de bienvenida los invitamos a que sigan al aula que se sienten en sus sillas y que se dispongan a tener un lindo día lleno de mucha alegría y diversión inicialmente reciben un delicioso desayuno terminada la la hora de alimentación pasan al ritual de la sede donde lavan manos y caritas y se disponen a retornar al aula para disfrutar con sus juguetes en un rato de diversión terminada la hora del juego pasamos a a la actividad principal la cual consistía en que la docente les facilitaba pedazos de cartón previamente organizados y con unos puntitos para que los niños con ayuda del cordón que también se le dio a cada uno y si era el intento de ensartar el cordón en el cartón siendo esta una actividad demasiado desafiante para los niños y motivándolos a que forzaran sus deditos para poder lograr ensartar el cordón en el cartón fue muy divertido y muy frustrante a la vez ya que para José Daniel dana italianis y Emily fue muy divertido Ya que ellos disfrutaron mucho la actividad porque sí lograron ensartar el cordón por medio del cartón por el otro lado fue frustrante para Cristofer para Jay para mavis ya que no lograron con la ensartada del cordón en el cartón definitivamente fue una actividad muy llamativa y emocionante para los niños ya que se sentaron con su cartón y su cartón muy interesados y entretenidos en lograr su objetivo terminada la actividad pasan al Ritual del aseo retornan al aula y quedan a la espera de un delicioso almuerzo el cual consumen en su totalidad terminada la hora de la Alimentación pasan de nuevo el ritual del aseo para lavar dientes manos y cara y retornar al aula para tener un breve descanso con música relajante de fondo la palabra de la tarde los niños y niñas disfrutan del juego de los huevos y se colocan guapos y guapas y

quedan a la espera de sus acudientes con una gran sonrisa en su rostro

Reflexión de la maestra

considero que la jornada desarrollada permitió fortalecer diferentes dimensiones del desarrollo infantil a través de experiencias significativas, lúdicas y acordes a los intereses de los niños y niñas. Durante las actividades propuestas se evidenció su participación activa, curiosidad y disposición para explorar el entorno, favoreciendo el aprendizaje mediante el juego, el cual constituye una herramienta fundamental para el desarrollo integral en la primera infancia.

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: pre jardín 1,2,3

SEMANA DEL: 22 AL 26 DE JUNIO 2026

DOCENTES:

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS:

TEMA: “Truequeando con la calma: me escucho, me cuido y me siento seguro”

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓN DEL MEDIO



PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas experiencias de bienestar emocional, regulación afectiva, exploración sensorial y construcción de vínculos seguros mediante la creación y apropiación del rincón de la calma, promoviendo el reconocimiento de sus emociones, la tranquilidad, la escucha del cuerpo y el cuidado de sí mismos y de los demás a través del juego, la música, las texturas, la respiración y el acompañamiento afectuoso.

FECHA: LUNES 22 JUNIO 2026

EJE DE TRABAJO	Favorecer la expresión de emociones, pensamientos y necesidades mediante el uso de las manos en actividades sensoriales, artísticas y gestuales, fortaleciendo la comunicación , la motricidad y la interacción con los demás.
DESARROLLOS POR FORTALECER	Fortalecer en nuestros niños y niñas su expresión y atención al igual que su motricidad fina
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Asamblea de comunicación y expresión
RECURSOS	Talento humano, Imágenes de lenguaje de señas. Tv o computador, Dardos de puntería
ACTIVIDADES 	**UTILIZO MIS MANITOS PARA EXPRESARME** En la actividad del día recibiremos a nuestros niños y niñas con un abrazo fraternal en el que invitaremos a nuestros niños y niñas a ingresar al salón y tendremos en un costado del salón pegadas algunas imágenes de lenguaje de señas en el que nos representa saludos y algunas emociones. En el que invitaremos a nuestros niños y niñas a observar las mismas y se les explicara a nuestros niños y niños como realizar lagunas de estas palabras. Por otro lado, jugaremos a imitar los sonidos de lagos animales esto para incentivar a imitar lo que las docentes realizan. Posteriormente pasaremos a realizar nuestro aseo de higiene personal y compartir un delicioso desayuno, luego la docente invitara a nuestros niños y niñas a acomodarse en las sillas y observaremos los videos de los saludos y de las emociones una vez observemos los videos en el que realizaremos algunas pausas e imitaremos cada acción. Invitaremos a nuestros niños y niñas a dirigirse nuevamente a observar las imágenes esto con el fin de observar la reacción de nuestros niños y niñas y si recuerdan alguna de las que observamos en video, luego continuaremos jugando a imitar algunos animales, y de manera eventual se realizaran los saludos y emociones que observamos para ir fortaleciendo este lenguaje de señas. Una vez finalicemos nuestra actividad invitaremos a nuestros niños y niñas a pasar al baño a realizar sus hábitos de higiene y aseo personal, par a pasar a compartir un delicioso almuerzo y al finalizar cepillarnos, lavarnos nuestras manitas y cambio de pañal y pasar a tomar una siesta mientras observamos los videos de lenguaje de señas de emociones y saludos que vimos en la mañana. Una vez finalizamos nuestra siesta y nos organicemos para ir a casa, jugaremos con Dardos de puntería, una vez llegue alguna familia les invitaremos a despedirnos en lenguaje de señas para incluir también a nuestras familias.

	Autismo en la Niñez Durante la actividad de expresión y reconocimiento de emociones favorecer la participación mediante apoyos visuales permanentes, modelado de gestos y acompañamiento individual para promover la imitación. facilitar la observación de imágenes, la asociación entre emociones y expresiones faciales, así como la participación en juegos de mesa sencillos de correspondencia. presentar circuitos motores que promuevan el seguimiento de caminos de colores, el paso por aros y el lanzamiento de balones para fortalecer la atención, coordinación y seguimiento de instrucciones. Como exploración sensorial complementaria ofrecer una bandeja con diferentes texturas como algodón, esponjas, semillas y telas para favorecer la discriminación táctil. **Autismo Grado 1** Favorecer la comprensión de la rutina mediante agenda visual y anticipación de actividades en asambleas. Durante los juegos de lenguaje y emociones promover la identificación y expresión de sentimientos utilizando un cuaderno de regulación emocional. Participar en juegos de mesa por turnos y en circuitos deportivos con saltos, desplazamientos y lanzamiento de balones, favoreciendo la flexibilidad cognitiva y la resolución de pequeñas situaciones de cambio. Como actividad sensorial implementar una caja sorpresa con diferentes materiales para describir características, sensaciones y preferencias. **Parálisis** Espástica Realizar estiramientos previos de miembros superiores e inferiores antes de iniciar las actividades. Durante la observación de imágenes se facilitará una postura estable y materiales adaptados para el señalamiento. Participar en circuitos motores con apoyo físico cuando sea necesario, favoreciendo el alcance, agarre y lanzamiento de balones grandes. Como experiencia sensorial explorar texturas variadas mediante bandejas táctiles, promoviendo la movilidad funcional de manos y la integración sensorial.

FECHA: MARTES 23 JUNIO 2026

EJE DE TRABAJO	Expresión corporal y artística, Identidad y reconocimiento de sí mismo Interacción social y convivencia
DESARROLLO POR FORTALECER	Desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas por medio de la comunicación corporal.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	taller me expreso por medio de mi cuerpo
RECURSOS	Talento humano, 18 títeres, USB, grabadora y burbujero
	**DANZA Y MÚSICA EXPRESIVA** Se inicia la jornada con un fuerte abrazo a los niños y niñas, la docente invitara a los niños y niñas a sentasen en sus mesas y colocara música infantil invitándolos a carta, después del ritual de aseo “el lavado de manos” y del desayuno, la docente invitara a los niños y niñas a sentasen en el césped, la docente utilizara títeres de mano para representar situaciones donde los personajes se sientan tristes, felices, o enojados y le pregunta a los niños y niñas cómo podrían ayudar a los títeres a sentirse mejor, incentivando la empatía y la expresión de afecto. En la actividad central la docente Colocara canciones alegres o tranquilas y baila con el niño, haciendo movimientos grandes y expresivos. Invítalo a moverse libremente y observar cómo cambia su cuerpo con la música, lo que puede ayudarlo a liberar tensiones y conectar con emociones positivas. Posterior de la experiencia la docente invitara a los niños y niñas a hacer el lavado de manos para disponernos a almorzar en dónde la docente cantara la canción de “el almuercito que rico esta “en dónde se fortalecerá la sana alimentación ,posterior la docente invitara a los niños y niñas a hacer el respectivo cepillado de dientes luego de dirigirnos al baño a realizar el lavado de manos, la docente invitara a los niños y niñas a descansar colocando música suave, después de un rico descanso la maestra utilizarán el burbujeo y así permitir que los niños y las niñas agarren las pompas de jabón esto mientras sus familiares llegan por ellos rondas infantiles mientras llegan sus padres y o acudientes alistar sus pertenencias y realiza una despedida afectuosa, resaltando la importancia de la celebración del Día del Niño y el compartir vivido durante la jornada.
	Autismo en la Niñez Favorecer la participación mediante canciones repetitivas, movimientos guiados e imitación corporal. Durante la actividades o asambleas interactuar con títeres para la comprensión de emociones utilizando imágenes y gestos exagerados. Participar en juegos motores con balones, seguimiento de líneas y movimientos rítmicos, fortaleciendo la atención compartida y la interacción social. Como experiencia sensorial se incorporarán masajes con balones de diferentes texturas en brazos, espalda y piernas. Autismo Grado 1 Promover la participación en diálogos sencillos sobre las emociones de los títeres, favoreciendo habilidades sociales y comunicativas. Durante los circuitos motores realizar secuencias de entrenamiento deportivo con saltos dentro y fuera de aros, zigzag entre conos y recepción de balones. utilizar un cuaderno de regulación emocional para expresar cómo se sintió durante la jornada. Como actividad sensorial explorar diferentes ritmos musicales acompañados de movimientos corporales libres. Parálisis Espástica Realizarán ejercicios de movilidad articular y estiramientos antes de la actividad musical. Participar en movimientos corporales, al ritmo de la música, promoviendo control postural y coordinación. Facilitar el uso de instrumentos musicales livianos para fortalecer el agarre y la participación activa. Como actividad sensorial explorará materiales vibratorios suaves y diferentes texturas asociadas a los sonidos.

FECHA: MIERCOLES 24 JUNIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Descubre las posibilidades para expresar sus emociones e ideas por medio de diversos lenguajes.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Asamblea y rincón pedagógico (Nido de la Calma).
RECURSOS	Espejos seguros, imágenes de emociones, cojines, mantas suaves, muñecos blandos, computador o celular para reproducir el cuento, parlante, música suave de relajación.
ACTIVIDADES 	"El cuento de las emociones en el Nido de la Calma" Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre y brindándoles un espacio tranquilo dentro del aula. Una vez finaliza el ingreso de todos los participantes, los invita a ubicarse en semicírculo sobre el tapete, allí presenta imágenes grandes de emociones como alegría, tristeza, enojo y sorpresa, **la docente modela cada emoción utilizando gestos** exagerados en su rostro, mostrando una sonrisa amplia para la alegría, labios hacia abajo para la tristeza, ceño fruncido para el enojo y ojos abiertos para la sorpresa. Luego invita a los niños y niñas **a observarla atentamente y tratar de imitar las expresiones**, posteriormente introduce un ejercicio sencillo de respiración, indicando que colocarán sus manitos sobre el pecho para sentir cómo entra y sale el aire, la docente realiza inhalaciones suaves por la nariz y exhalaciones lentas por la boca mientras dice: "entra el aire", "sale el aire", los niños y niñas observan e intentan acompañar el ejercicio según sus posibilidades, durante la actividad se favorece el trueque de miradas, sonrisas y expresiones entre compañeros, finalizada la acogida, se realiza el ritual de lavado de manos acompañado de la canción habitual, posteriormente el desayuno promoviendo hábitos saludables, y luego el cambio de pañal respetando los ritmos y necesidades individuales de cada niño y niña. Para la actividad central la docente invita a los niños y niñas a ingresar al **Nido de la Calma**, espacio previamente acondicionado con cojines, mantas suaves y muñecos blandos, se les permite acomodarse libremente en una posición cómoda, favoreciendo un ambiente de tranquilidad y seguridad, cuando todos se encuentran ubicados, la docente presenta **el cuento sobre las emociones** apoyándose en el video propuesto, narrándolo de manera pausada, utilizando diferentes tonos de voz, gestos faciales y movimientos corporales para captar la atención de los niños, a medida que aparecen las emociones dentro de la historia, la docente las nombra y las representa nuevamente con su rostro, invitando a los niños y niñas a observar y participar, durante la narración se realizan pequeñas pausas para preguntar de manera sencilla: "¿está feliz?", "¿está triste?", "¿cómo hacemos cara de alegría?", aunque por su edad algunos niños aún no respondan verbalmente, se valora cualquier gesto, mirada o expresión corporal como forma de comunicación, la docente acompaña permanentemente el momento con una actitud cálida y afectuosa, permitiendo que los niños abracen cojines o muñecos mientras escuchan el cuento, al finalizar la historia se realiza un breve momento de respiración tranquila para cerrar la experiencia y favorecer la regulación emocional. Posteriormente se realiza el lavado de manos, el almuerzo, el cepillado de dientes, el cambio de pañal y el ritual de descanso acompañado de sonidos suaves de naturaleza y música relajante. Para la actividad de la tarde la docente organiza nuevamente a los niños y niñas en el **Nido de la Calma**, en esta ocasión les presenta música clásica suave, **seleccionando melodías tranquilas que favorezcan la relajación y la escucha atenta**, los niños y niñas pueden permanecer sentados, acostados sobre cojines o abrazando muñecos mientras escuchan las diferentes piezas musicales, la docente acompaña el momento realizando movimientos lentos con pañuelos suaves, permitiendo que los niños observen cómo se mueven al ritmo de la música, también puede acariciar suavemente las manos de quienes lo permitan, fortaleciendo la sensación de bienestar, finalizada la actividad, se comparte el refrigerio de la tarde y posteriormente se realiza la despedida nombrando a cada niño y niña con afecto mientras esperan la llegada de sus familias.

Ajustes para la participación.	**Autismo en la Niñez** Durante la lectura del cuento favorecer la identificación de emociones mediante imágenes; paletas de las emociones, apoyos visuales y modelado constante. Promover la permanencia en la actividad utilizando cojines, elementos de regulación y pausas activas. Participará en ejercicios de respiración guiada y exploración de materiales suaves. Como experiencia sensorial ofrecer botellas sensoriales y paneles táctiles para fortalecer la regulación emocional. **Autismo Grado 1** Promover la identificación de emociones propias y de los personajes del cuento, favoreciendo la toma de perspectiva y la flexibilidad cognitiva. Utilizar un cuaderno de regulación emocional para representar situaciones que le generen bienestar o malestar. Participar en juegos de mesa relacionados con emociones y secuencias narrativas. Como experiencia sensorial realizar exploración de luces suaves, texturas y elementos visuales relajantes. **Parálisis Espástica f**avorecerá una postura adecuada durante la lectura del cuento y las actividades de relajación. Participar en ejercicios respiratorios soplando algodón, papelitos, realizar movilización suave y exploración de objetos blandos y texturizados. Promover el señalamiento de emociones mediante imágenes amplias. Como actividad sensorial explorar cojines de diferentes densidades, telas suaves y elementos térmicos seguros.

FECHA: JUEVES 25 JUNIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 1: Interactuando y Truequeando potencio mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Construye vínculos afectivos al compartir con sus pares y maestra.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Rincón pedagógico y juego heurístico.
RECURSOS	Cartel de saludos, imágenes de abrazo, sonrisa y beso, lociones suaves para bebés, crema hidratante infantil, bolsitas aromáticas, esencias suaves aptas para niños, cojines, mantas, globos ilustrativos.
ACTIVIDADES 	**“Aromas que me ayudan a sentir calma”** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas en la entrada del salón donde previamente ha instalado un cartel de saludos con imágenes grandes y llamativas, en él aparecen **diferentes formas de saludar: abrazo, sonrisa,** choque de manos y beso enviado con la mano, a medida que cada niño o niña llega, la docente le muestra las imágenes y le permite elegir cómo desea ser saludado, algunos podrán señalar una imagen, otros tocarla o simplemente observarla; la docente interpreta su elección y realiza el saludo seleccionado fortaleciendo el respeto por sus preferencias, una vez todos han llegado, los niños y niñas se ubican sobre el tapete donde la docente presenta pequeñas bolsitas aromáticas con olores suaves y agradables. Acercándolas cuidadosamente, permite que las observen y perciban el aroma sin obligarlos. Mientras exploran, la docente verbaliza frases como: “huele rico”, “qué suave”, “vamos a oler despacito”. Luego se realiza el lavado de manos, el desayuno y el cambio de pañal dentro de las rutinas habituales de cuidado. Para la actividad central la docente invita a los niños y niñas a ingresar al **Nido de la Calma**, previamente acondicionado con cojines, mantas suaves y una iluminación tranquila, los niños y niñas se acomodan libremente mientras la docente **presenta diferentes aromas suaves** y seguros como lociones infantiles, esencias delicadas o bolsitas aromáticas naturales. Uno a uno los niños tienen la oportunidad de acercarse a percibir los aromas, respetando siempre sus gustos y preferencias, posteriormente la docente coloca una pequeña cantidad de **crema hidratante infantil en las manos de cada niño** y lo acompaña a extenderla suavemente sobre sus brazos y manos, aquellos que lo permitan pueden recibir también una pequeña cantidad en sus mejillas. Mientras realizan esta acción, la docente verbaliza lo que sucede: “estamos cuidando nuestra piel”, “qué suave está tu brazo”, “vamos a oler nuestras manos”. Después invita a los niños a acercar sus manos a la nariz para percibir el aroma de la crema, durante toda la experiencia se promueve la calma, el disfrute y la exploración sensorial, evitando cualquier presión o exigencia, la actividad finaliza con unos minutos de descanso sobre los cojines mientras escuchan música relajante. Posteriormente se realizan los rituales de lavado de manos, almuerzo, cepillado de dientes, cambio de pañal y descanso. Para la actividad de la tarde la docente presenta el juego llamado **“El Globo que se Infla”,** los niños y niñas se ubican sobre el tapete observando una imagen de un globo grande, la docente explica mediante gestos que el cuerpo puede inflarse como un globo, **coloca sus manos sobre el abdomen y realiza una inhalación lenta por la nariz, mostrando cómo el vientre se expande**, luego exhala despacio por la boca mientras el abdomen vuelve a su posición inicial, los niños y niñas observan y participan según sus posibilidades, para hacerlo más divertido, la docente puede acompañar el ejercicio con movimientos de brazos que suben cuando el globo se infla y bajan cuando se desinfla. Se realizan varias repeticiones en un ambiente tranquilo y lúdico, favoreciendo la conciencia corporal y la regulación emocional, finalmente los niños comparten el refrigerio de la tarde y se realiza la despedida afectuosa mientras esperan la llegada de sus familias.

Ajustes para la participación.	Autismo en la Niñez Favorecer la exploración libre de aromas y texturas respetando preferencias sensoriales. Participará en actividades de elección mediante apoyos visuales para indicar los materiales de su interés. Durante el circuito motor realizará desplazamientos siguiendo huellas y estaciones sensoriales. Como actividad adicional explorará bandejas con espuma, agua y elementos naturales. Autismo Grado 1 Participará en actividades de exploración olfativa describiendo preferencias y sensaciones. Se favorecerá la flexibilidad cognitiva presentando diferentes formas de utilizar los materiales disponibles. Utilizará el cuaderno de regulación emocional para identificar estrategias de calma que le resulten efectivas. Como actividad sensorial realizará búsqueda de objetos ocultos en recipientes con arroz, arena o semillas. Parálisis Espástica Se realizarán estiramientos y cambios posturales antes de iniciar las actividades. Participará en la exploración de aromas, texturas y masajes suaves en manos y brazos para favorecer la conciencia corporal. Se promoverá la manipulación de recipientes y elementos sensoriales adaptados. Como actividad complementaria explorará espuma, gel y materiales táctiles de diferentes resistencias.

FECHA: VIERNES 26 JUNIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Participa habitualmente en juegos de canto y aprecia diferentes sonidos del entorno.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Rincones pedagógicos.
RECURSOS	Muñeco suave, cojines, mantas, sonajeros de sonido delicado, instrumentos musicales suaves, sonidos de naturaleza, flor elaborada en cartulina, reproductor de audio.
ACTIVIDADES	**"Escucho, respiro y me relajo en mi nido de calma"** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una sonrisa, palabras afectuosas y llamándolos por su nombre para hacerlos sentir seguros y bienvenidos, una vez finaliza el ingreso de todos los participantes, los invita a sentarse en semicírculo sobre el tapete, allí les presenta un **muñeco suave** y agradable al tacto que será el amigo de la calma del día, la docente **lo abraza, lo acaricia y les muestra cómo tratarlo** con suavidad, posteriormente inicia un ejercicio de **trueque donde el muñeco pasa de mano en mano** entre los niños y niñas, permitiendo que cada uno lo observe, lo toque, lo abrace o simplemente lo sostenga según su interés, mientras realizan la exploración, la docente acompaña con expresiones como: "qué suave", **"vamos a abrazarlo**", "ahora se lo compartimos a un amigo", favoreciendo la interacción, la observación y el respeto por los turnos, finalizada la acogida, los niños y niñas realizan el ritual de lavado de manos acompañado por la canción habitual, posteriormente comparten el desayuno promoviendo hábitos de alimentación saludable y, al terminar, se realiza el cambio de pañal o acompañamiento en las rutinas de higiene según las necesidades de cada niño y niña. Para la actividad central la docente invita a los niños y niñas a dirigirse al **Nido de la Calma** construido durante la semana, el espacio se encuentra previamente organizado con cojines, mantas suaves y una ambientación tranquila, los niños y niñas ingresan libremente y buscan un lugar cómodo para sentarse o recostarse. Una vez organizados, la docente reproduce sonidos suaves de la naturaleza como lluvia ligera, canto de pájaros o viento entre los árboles, invitándolos a escuchar atentamente, después presenta pequeños **instrumentos musicales de sonido delicado como sonajeros suaves, cascabeles protegidos y botellas sensoriales sonoras, antes de entregarlos, modela cómo utilizarlos de manera tranquila, mostrando movimientos lentos y sonidos suaves, explica mediante gestos y palabras sencillas que en el Nido de la Calma los instrumentos se usan despacito para ayudar al cuerpo a relajarse**, posteriormente cada niño y niña recibe un instrumento para explorarlo libremente, la docente los acompaña invitándolos a moverlo lentamente, escuchando con atención los sonidos que producen, durante la experiencia se favorece el trueque de instrumentos entre compañeros para que todos puedan explorar diferentes sonidos, en algunos momentos la docente realiza respiraciones lentas y profundas para que los niños observen cómo entra y sale el aire, acompañando el ejercicio con frases afectuosas como: "**estamos tranquilos", "escuchamos despacito", "respiramos suave".** La actividad finaliza con un momento de silencio breve para escuchar nuevamente los sonidos de la naturaleza y favorecer la relajación, la escucha y el bienestar emocional. Posteriormente los niños y niñas realizan el lavado de manos, comparten el almuerzo, participan en el cepillado de dientes acompañado por canciones de higiene, realizan el cambio de pañal o acompañamiento en sus necesidades de cuidado personal y finalmente se disponen para el ritual de descanso escuchando música relajante y sonidos suaves de la naturaleza que favorecen la tranquilidad y el sueño.



	Para la actividad de la tarde la docente reúne nuevamente a los niños y niñas sobre el tapete y les presenta **una flor grande elaborada en cartulina con aroma**. Primero modela cómo acercarse a la flor colocando suavemente la nariz cerca de ella e **inhalando profundamente como si estuviera percibiendo su aroma, luego exhala lentamente por la boca mostrando cómo sale el aire,** repite la acción varias veces utilizando frases sencillas como**: "oler la flor", "entra el aire", "soplar suave",** permitiendo que los niños observen cada movimiento, posteriormente acompaña individualmente a cada niño y niña para que acerque la flor a su rostro e intente realizar el ejercicio según sus posibilidades, algunos podrán imitar la respiración, otros simplemente observarán o acercarán la flor a su nariz. La docente valora cada intento y fortalece la experiencia con sonrisas, palabras cariñosas y acompañamiento respetuoso. Para finalizar, los niños y niñas comparten las onces de la tarde y se preparan para la salida mientras la docente realiza una despedida afectuosa, brindando abrazos, palabras de cariño y deseándoles una feliz tarde junto a sus familias
Ajustes para la participación.	**Autismo en la Niñez** Favorecer la escucha activa mediante sonidos de la naturaleza e instrumentos suaves. Participar en actividades de intercambio de materiales y juegos por turnos fortaleciendo la interacción social. Presentar circuitos motores realizar ejercicios de coordinación con aros, balones y seguimiento de caminos. Como experiencia sensorial ofrecer instrumentos, sonajeros y materiales auditivos relajantes. **Autismo Grado 1** Promover la participación en ejercicios de respiración consciente, identificación de emociones y estrategias de regulación. Participar en juegos motores de mayor complejidad favoreciendo la planificación motora y la flexibilidad cognitiva. Utilizará el cuaderno de regulación emocional para cerrar la semana identificando actividades de mayor agrado. Como actividad sensorial explorar estaciones auditivas con diferentes intensidades de sonido. **Parálisis Espástica** Favorecer la participación mediante postura estable, apoyos físicos y materiales texturizados. Participar en ejercicios respiratorios, manipulación de instrumentos musicales y actividades de coordinación visomotora con balones y elementos livianos. Promover la exploración táctil y auditiva para fortalecer la integración sensorial. Como actividad complementaria realizar trabajo de equilibrio sentado sobre balón terapéutico acompañado de ejercicios de alcance y seguimiento visual.

VALORACION
LUNES 22 JUNIO 2026

Pre jardín 1

La jornada comenzó con un recibimiento afectuoso, donde el abrazo fraternal sentó las bases de seguridad para explorar nuevas formas de comunicación. Se introdujo a los niños y niñas en el mundo del lenguaje de señas a través de imágenes visuales, despertando su curiosidad por los saludos y las expresiones gestuales. Tras los hábitos de alimentación y el apoyo audiovisual, los niños demostraron una gran capacidad de imitación, vinculando el movimiento de sus manos con la emoción correspondiente. En la actividad central con la Ruleta de las Emociones, se evidenciaron logros significativos en el reconocimiento visual y auditivo: Sami identificó correctamente el desagrado, Lian señaló con precisión la felicidad, mientras que Eli y Charold demostraron dominio al reconocer la tristeza y el enojo respectivamente. La mayoría del grupo muestra una base sólida en la identificación de estas emociones básicas. Sin embargo, en el caso de Samara, Samantha e Ian, se observó que aún se encuentran en proceso de consolidar este reconocimiento, lo que sugiere la importancia de continuar reforzando estos conceptos mediante el juego y el apoyo constante. La jornada cerró de manera muy positiva, integrando a las familias en la despedida con lenguaje de señas, extendiendo el aprendizaje del aula al hogar.
Reflexión de la Maestra: Integrar el lenguaje de señas en nuestro día a día ha sido una ventana abierta a nuevas formas de sensibilidad. Ver cómo los niños y niñas se esfuerzan por mover sus manos para decir "hola" o expresar una emoción me reafirma que la comunicación va mucho más allá de las palabras. Aunque algunos niños aún están en ese proceso de "descifrar" lo que sienten y cómo se llama esa emoción en la ruleta, entiendo que cada uno tiene su propio ritmo de maduración. Mi labor es seguir siendo ese apoyo paciente que les brinda las herramientas visuales, gestuales y afectivas para que poco a poco logren ponerle nombre a su mundo interior. Incluir a las familias en este cierre fue el broche de oro, recordándonos que somos una comunidad que aprende y se comunica con el corazón.



PRE JARDIN 2



El día de hoy los niños y las niñas ingresaron al salón alegremente, donde la docente les dio la bienvenida con un video sobre las emociones, observándose gran atención e interés por parte de cada uno de los niños. Seguido a esto, se realizó el ritual de lavado de manos y posteriormente consumieron un saludable desayuno. En la actividad central, la docente desarrolló una dinámica llamada “La ruleta de las emociones”, en la cual cada niño pasaba al frente, giraba la ruleta e interpretaba la emoción que le correspondía. Se observó una participación activa y significativa de niños como Rosa María, María José, Felipe, Wendy, Emiliano, Samuel, Brandon, Jade, Chloe, Jana, entre otros, quienes disfrutaron ampliamente la actividad. Durante el ejercicio se evidenció que los niños ya logran identificar diferentes emociones y expresarlas de manera adecuada a través de gestos, movimientos y expresiones faciales. Posteriormente, se realizó nuevamente el ritual de lavado de manos y se ambientó el salón con música suave para generar un espacio tranquilo y armonioso. En la actividad de la tarde, la docente facilitó plastilina para que los niños exploraran libremente según sus gustos, intereses y posibilidades, fortaleciendo así su creatividad y motricidad fina. Para finalizar la jornada, los niños organizaron el salón, aplicaron crema y perfume, y se prepararon para regresar a sus hogares.

Reflexión pedagógica: Durante la actividad central se observó que los niños disfrutaron significativamente la dinámica de la ruleta de las emociones, participando con alegría y entusiasmo. Asimismo, se evidenció que los niños están aprendiendo a identificar y reconocer sus emociones, fortaleciendo progresivamente estrategias para manejarlas de manera adecuada. Se continuará promoviendo este proceso a través de experiencias lúdicas y pedagógicas que favorezcan el desarrollo emocional de los niños y las niñas.

PRE JARDIN 3



La jornada inició en un ambiente de calidez y afecto, permitiendo que los niños y niñas se sintieran en confianza para explorar nuevas formas de comunicación. Al introducir las imágenes de lenguaje de señas, se observó un interés genuino por descubrir el poder de los gestos. Emily Gabriela destacó por su notable sensibilidad estética y cognitiva; se mostró profundamente entusiasmada al observar las representaciones en los libros, identificando con curiosidad las emociones plasmadas. Fue especialmente significativo notar su sentido de responsabilidad y aprecio por el material pedagógico, demostrando un cuidado delicado de los libros mientras exploraba las imágenes que le permitían poner nombre a sus propios sentimientos. Por su parte, Cristopher abordó la actividad desde una perspectiva analítica y cromática. Con gran entusiasmo, se involucró en la dinámica intentando descifrar cada emoción a través de la relación con los colores, estableciendo conexiones visuales que facilitaron su comprensión de los conceptos presentados. Su participación activa durante los videos y la posterior imitación de sonidos de animales fortaleció su disposición para el aprendizaje asociativo. Ambos niños, junto al grupo, lograron transitar desde la observación en video hasta la ejecución motriz de las señas, demostrando que la repetición lúdica y la imitación son vehículos fundamentales para la apropiación del lenguaje no verbal. La jornada culminó integrando a las familias en este nuevo código comunicativo, cerrando el ciclo de aprendizaje con una despedida cargada de significado manual y gestual.

Reflexión Pedagógica: La ejecución de esta actividad reafirma que el aprendizaje de las emociones en la primera infancia no debe limitarse a la verbalización, sino que debe ser una experiencia multisensorial. La respuesta de los niños nos revela que cada uno posee una "puerta de entrada" distinta al conocimiento: mientras Emily utiliza la alfabetización visual y el cuidado del entorno, Cristopher utiliza la asociación simbólica por colores.

FECHA: MARTES 23 JUNIO 2026

Pre jardín 1

En la jornada inicio con un caluroso saludó de bienvenida a los niños y las niñas mediante un afectuoso abrazo y un ambiente musical armonioso, propiciando un inicio tranquilo, seguro y lleno de alegría. Seguidamente, la docente invitó al grupo a participar en el canto y entonación de canciones, observándose disposición, entusiasmo y una participación activa por parte de cada uno de los niños y niñas. Posteriormente, se desarrolló la actividad central a través del uso de títeres, donde Ian, Celeste, Luis, Samara y Salomé exploraron e imitaron diferentes emociones mediante gestos, expresiones faciales y verbalización de sentimientos, fortaleciendo así su reconocimiento emocional y sus habilidades comunicativas. Los niños y niñas demostraron gran interés, tomando la iniciativa de manipular los títeres y participar de manera espontánea; es importante resaltar que el grupo se mostró tranquilo, expresivo y atento tanto a sus propias manifestaciones como a las de sus compañeros, identificando cada emoción y dialogando sobre estrategias para gestionarlas adecuadamente en su cotidianidad. Durante el momento del almuerzo compartieron con tranquilidad, destacando que Celeste manifestó nuevamente rechazo hacia las arvejas, expresando claramente sus preferencias alimenticias. Posteriormente se llevó a cabo el ritual de higiene y descanso de manera organizada y serena. Para finalizar la jornada, la docente ofreció un espacio de disfrute y esparcimiento mediante pompas de jabón con burbujeros, generando sonrisas, asombro y momentos significativos mientras llegaban sus padres, madres y acudientes.

Reflexión: Las experiencias vividas durante la jornada permitieron fortalecer en los niños y las niñas la expresión emocional, la interacción social y la participación activa dentro de un ambiente de confianza y afecto. A través del juego, la música y la exploración con títeres, se evidencia cómo las experiencias significativas favorecen el reconocimiento de emociones, la empatía y la construcción de relaciones positivas, consolidando aprendizajes fundamentales para su desarrollo integral.



Pre jardin 2

El día inició con mucha música infantil, donde los niños y las niñas participaron alegremente cantando al ritmo de las canciones. Seguido a esto, se realizó el ritual de aseo y el consumo de un saludable desayuno.
En la actividad central, la docente colocó música de Fer Interrigos, invitando a los niños y niñas a realizar diferentes movimientos corporales, fortaleciendo así su desarrollo corporal y emocional. Durante la actividad se observó mucha alegría y entusiasmo al bailar; sin embargo, algunos niños no mostraron tanto interés. Se evidenció que Felipe José, María José, Wendy, Milagros, Rosa María y Cael disfrutaron bailar al ritmo de la música, siguiendo atentamente las instrucciones dadas por la docente.
Posteriormente, se realizó el ritual de lavado de manos, el consumo de un saludable almuerzo y el cepillado de dientes. Después del descanso, la docente realizó una actividad con bombas, observando que los niños y las niñas disfrutaron mucho reventándolas y participando activamente.
Reflexión pedagógica: Durante la semana se continuó fortaleciendo el manejo de las emociones. Se evidencia que los niños y las niñas ya logran identificar algunas emociones y poco a poco aprenden a expresarlas de manera adecuada. Se continuará trabajando en estrategias que les permitan reconocerlas y manejarlas en diferentes situaciones de la vida cotidiana.



Pre jardín 3

La jornada se desarrolló en un ambiente de alta presencialidad afectiva y lúdica. El uso de los títeres de mano fue el detonante perfecto para la conexión emocional, especialmenye para antonella que logro capatar si atención en los titeres. Los emily y jose lograron identificar las emociones básicas (tristeza, felicidad, enojo) y propusieron soluciones desde la empatía.Durante el momento central de danza y música expresiva, el grupo liberó tensiones a través de movimientos libres y corporales,especoalmente Damara y Daniel quienes estaban utilizando la música como un canalizador de emociones positivas. Los momentos de transición (lavado de manos, alimentación, cepillado y descanso) se articularon de forma armónica mediante cantos pedagógicos. El cierre con el burbujero y las rondas infantiles facilitó una espera activa y feliz de los familiares.Antonella Mostró una gran sensibilidad y empatía durante la función de títeres; fue la primera en abrazar al títere "triste" para que se sintiera mejor. En la danza, sus movimientos fueron fluidos y coordinados.José Disfrutó enormemente la música alegre. Aunque al principio se mostró un poco tímido para bailar, al ver los movimientos grandes de la docente se soltó, logrando liberar tensiones y saltar con entusiasmo.Christopher Estuvo muy concentrado en la actividad de los títeres, respondiendo con seguridad a las preguntas sobre el enojo. En el momento del burbujero, demostró excelentes habilidades motrices al intentar atrapar las pompas de jabón sin romperlas de inmediato.Damara Destacó por su liderazgo durante las transiciones. Cantó con mucha alegría "El almuercito, qué rico está" y promovió que sus compañeros se lavaran las manos correctamente. Disfrutó del descanso con la música suave.Giselle Conectó profundamente con la música tranquila y la expresión corporal libre. Logró una excelente autorregulación durante el momento del descanso y mostró mucha felicidad en el cierre de la jornada con las rondas infantiles.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA : El juego, el arte y la expresión corporal no son solo actividades de entretenimiento, sino los lenguajes naturales a través de los cuales la primera infancia procesa su mundo interno y construye ciudadanía afectiva. Para futuras experiencias de expresión corporal, se puede enriquecer el espacio con telas, pañoletas o cintas de colores para ampliar las posibilidades de movimiento. Asimismo, se continuará fortaleciendo la participación de los niños que, como Antonella, requieren un poco más de acompañamiento e invitación personalizada para integrarse con confianza a las dinámicas grupales.



MIERCOLES 24 JUNIO 2026
Pre jardín 1

Durante la jornada de hoy, los niños y niñas disfrutaron de un espacio sumamente agradable y feliz en el Nido de la Calma, donde recordaron y exploraron el maravilloso mundo de las emociones. En la bienvenida, se mostraron muy atentos e interesados al observar las expresiones faciales de alegría, tristeza, enojo y sorpresa, participando de forma activa al intentar imitar los gestos y conectarse a través de miradas y sonrisas compartidas con sus compañeros. Durante el desarrollo de las actividades, especialmente con la narración del cuento apoyado en el video y el posterior espacio de música clásica con pañuelos, la gran mayoría de los niños y niñas demostró un avance significativo al reconocer las emociones básicas; sin embargo, fue muy gratificante observar cómo Elián Jeremías, Lian, Sami y Samantha lograron ir un paso más allá, reconociendo también emociones más complejas como los celos. Este grupo de niños demostró una gran sensibilidad y madurez emocional al identificar estas sensaciones dentro de las dinámicas y la historia de hoy, buscando refugio y comodidad de manera autónoma en los cojines y muñecos blandos del rincón. Todos los participantes respondieron de forma positiva a los ejercicios de respiración guiados en el pecho, encontrando en el Nido de la Calma un espacio seguro de bienestar, autorregulación y afecto que fortaleció sus vínculos individuales y grupales antes de regresar a casa con sus familias. Como maestra, reflexiono sobre el inmenso valor que tiene brindarles un espacio físico y emocional tan cuidado como el Nido de la Calma; ver cómo a su corta edad ya no solo identifican la alegría o la tristeza, sino que logran conectar con matices más complejos como los celos, me confirma que la educación emocional a través del juego, la música y las texturas es el camino idóneo para que aprendan a validar y abrazar todo lo que sienten, construyendo desde la





Durante el desarrollo de la actividad orientada al reconocimiento y expresión de las emociones a través de la lectura de un cuento, Antonella presentó un alto nivel de desregulación emocional que dificultó su permanencia y participación en la propuesta inicial. Desde el inicio se mostró incómoda en el espacio, manifestando rechazo a la actividad y poca disposición para permanecer junto al grupo. En varios momentos jaló el cabello de la docente, buscando expresar su malestar y evidenciando dificultades para gestionar sus emociones y relacionarse de manera adecuada con los demás.
Asimismo, sus intervenciones constantes y conductas disruptivas impedían que sus compañeros pudieran escuchar el cuento, por lo que fue necesario realizar ajustes en la estrategia pedagógica. En lugar de continuar únicamente con la lectura, se recurrió al uso de imágenes representativas de las emociones, permitiendo una mediación más visual y concreta que favoreciera la comprensión y la participación del grupo.
A partir de este recurso, se promovió la conversación sobre aquellas acciones y situaciones que nos ayudan a sentirnos en calma y a reconocer diferentes estados emocionales. En este espacio, algunos niños lograron establecer relaciones entre las imágenes y sus propias experiencias. Se destaca la participación de Danna, quien intentaba ejemplificar situaciones cotidianas asociadas a cada emoción presentada, enriqueciendo el diálogo y favoreciendo la construcción colectiva de significados alrededor de las emociones.

Reflexión pedagógica La experiencia permitió evidenciar la importancia de flexibilizar las propuestas pedagógicas y responder de manera sensible a las necesidades emocionales que emergen en el grupo. En el caso de Antonella, su comportamiento refleja la necesidad de continuar fortaleciendo procesos de autorregulación emocional, reconocimiento de emociones y desarrollo de estrategias que le permitan expresar su malestar de formas más adecuadas. La adaptación de la actividad mediante apoyos visuales posibilitó mantener el objetivo pedagógico, favoreciendo la participación de los demás niños y generando oportunidades para el diálogo emocional. Se considera pertinente seguir ofreciendo experiencias que integren recursos concretos, rutinas de regulación y espacios de acompañamiento afectivo que contribuyan al bienestar emocional de Antonella y al fortalecimiento de la convivencia dentro del grupo.

Pre jardín 2

Durante el desarrollo de la actividad orientada al reconocimiento y expresión de las emociones mediante imágenes y situaciones cotidianas, algunos niños presentaron diferentes formas de participación que permitieron evidenciar sus procesos emocionales y sociales. María José, Felipe, Chloe, Milagros, Hanna, Wendy, Jady y Emiliano participaron de acuerdo con sus posibilidades, mostrando interés en algunos momentos y requiriendo acompañamiento en otros para mantener la atención y seguir las orientaciones propuestas.

A lo largo de la actividad se promovió el diálogo sobre las emociones básicas, permitiendo que los niños identificaran expresiones de alegría, tristeza, enojo y calma. Se observó que varios de ellos lograron relacionar las imágenes con experiencias de su vida cotidiana, expresando verbalmente o mediante gestos situaciones que les generan diferentes emociones.

Se destaca la participación de Domini, quien logró involucrarse activamente en la propuesta, reconociendo algunas emociones representadas en las imágenes y manifestando sus sentimientos a través de comentarios y expresiones corporales. Este espacio favoreció la estimulación emocional, permitiéndole fortalecer el reconocimiento de sus propios estados afectivos y la comprensión de las emociones de los demás.

Reflexión Pedagógica: La actividad evidenció la importancia de continuar generando experiencias que favorezcan el desarrollo emocional en la primera infancia, ofreciendo recursos visuales, conversaciones guiadas y espacios seguros para la expresión de sentimientos. Se considera pertinente seguir fortaleciendo habilidades relacionadas con la autorregulación, la empatía y la convivencia, brindando oportunidades para que María José, Felipe, Chloe, Milagros, Hanna, Wendy, Jady, Emiliano y Domini continúen reconociendo, expresando y gestionando sus emociones de manera progresiva y respetuosa.



Pre jardín 3



Durante la jornada, se potenció de manera significativa la dimensión socioafectiva y sensorial de los niños y las niñas mediante la experiencia "Aromas que me ayudan a sentir calma". La jornada inició con un saludo personalizado que promovió la autonomía y el respeto por los ritmos individuales. Posteriormente, las rutinas de cuidado (lavado de manos, alimentación y cambio de pañal) se desarrollaron en un ambiente de total seguridad y bienestar.

En la experiencia central, el aula se transformó en un espacio de serenidad donde la exploración del "Nido de la Calma" cobró un sentido profundo de bienestar. La interacción con las esencias y la aplicación guiada de la crema corporal fomentaron el autocuidado y la propiocepción, permitiendo que cada niño y niña conectara con su cuerpo de forma armónica. Para cerrar el día, la estrategia corporal "El Globo que se Infla" brindó herramientas iniciales de regulación emocional a través de la respiración lúdica, consolidando una transición tranquila y afectuosa hacia la entrega a sus familias.

Reflexión de la maestra

Acostamos a los niños y niñas en el rincón sensorial, un espacio tranquilo donde tuvieron la oportunidad de percibir deliciosos aromas y perfumes. Fue una actividad sumamente agradable que les permitió relajarse por completo, propiciando un ambiente de mucha paz, bienestar y tranquilidad en el grupo

JUEVES 25 JUNIO DE 2026



Durante el desarrollo de la actividad orientada al reconocimiento y expresión de las emociones a través de la lectura de un cuento, Antonella presentó un alto nivel de desregulación emocional que dificultó su permanencia y participación en la propuesta inicial. Desde el inicio se mostró incómoda en el espacio, manifestando rechazo a la actividad y poca disposición para permanecer junto al grupo. En varios momentos jaló el cabello de la docente, buscando expresar su malestar y evidenciando dificultades para gestionar sus emociones y relacionarse de manera adecuada con los demás.

Asimismo, sus intervenciones constantes y conductas disruptivas impedían que sus compañeros pudieran escuchar el cuento, por lo que fue necesario realizar ajustes en la estrategia pedagógica. En lugar de continuar únicamente con la lectura, se recurrió al uso de imágenes representativas de las emociones, permitiendo una mediación más visual y concreta que favoreciera la comprensión y la participación del grupo. A partir de este recurso, se promovió la conversación sobre aquellas acciones y situaciones que nos ayudan a sentirnos en calma y a reconocer diferentes estados emocionales. En este espacio, algunos niños lograron establecer relaciones entre las imágenes y sus propias experiencias. Se destaca la participación de Danna, quien intentaba ejemplificar situaciones cotidianas asociadas a cada emoción presentada, enriqueciendo el diálogo y favoreciendo la construcción colectiva de significados alrededor de las emociones.

Reflexión pedagógica La experiencia permitió evidenciar la importancia de flexibilizar las propuestas pedagógicas y responder de manera sensible a las necesidades emocionales que emergen en el grupo. En el caso de Antonella, su comportamiento refleja la necesidad de continuar fortaleciendo procesos de autorregulación emocional, reconocimiento de emociones y desarrollo de estrategias que le permitan expresar su malestar de formas más adecuadas. La adaptación de la actividad mediante apoyos visuales posibilitó mantener el objetivo pedagógico, favoreciendo la participación de los demás niños y generando oportunidades para el diálogo emocional. Se considera pertinente seguir ofreciendo experiencias que integren recursos concretos, rutinas de regulación y espacios de acompañamiento afectivo que contribuyan al bienestar emocional de Antonella y al fortalecimiento de la convivencia dentro del grupo.

PRE JARDIN 2

Durante el desarrollo de esta experiencia, los niños y las niñas participaron activamente en las propuestas orientadas a la exploración sensorial y al bienestar emocional. Desde el inicio de la jornada mostraron interés por los diferentes elementos aromáticos, acercándose de manera espontánea para percibir los olores y descubrir nuevas sensaciones a través de sus sentidos.

En el espacio dispuesto para la relajación, Dominick logró mantenerse tranquilo durante gran parte de la actividad, permitiéndose explorar con mayor confianza los distintos aromas y texturas presentados. Disfrutó la aplicación de la crema en sus manos y brazos, mostrando una actitud serena que favoreció su permanencia y participación. Esta experiencia le permitió relajarse, estimular sus sentidos y fortalecer progresivamente su bienestar emocional.

Por otra parte, Rosa María, José Felipe, Britney y Caroline evidenciaron gran curiosidad frente a los materiales propuestos. Se acercaron con entusiasmo a las bolsitas aromáticas, observando, oliendo y manipulando los elementos mientras descubrían nuevas sensaciones. A través de esta exploración fortalecieron el reconocimiento de su entorno mediante el uso de los sentidos, favoreciendo su desarrollo integral.



Pre jardín 3

Durante toda la actividad se generó un ambiente de tranquilidad y confianza que permitió a los niños y las niñas disfrutar de momentos de calma mientras exploraban diferentes aromas y texturas. Asimismo, participaron en ejercicios sencillos de respiración, observando y reproduciendo movimientos corporales que contribuyeron al fortalecimiento de la conciencia corporal y a la construcción de estrategias iniciales para la regulación emocional.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió evidenciar que las actividades sensoriales constituyen una estrategia valiosa para promover la calma, el bienestar y la regulación emocional en la primera infancia. La exploración de aromas, texturas y ejercicios de respiración favoreció la creación de un ambiente seguro y acogedor donde los niños y las niñas pudieron sentirse tranquilos, relajados y motivados para participar.

Se destaca especialmente el avance de Dominic, quien logró permanecer más sereno durante la propuesta, participando con mayor confianza en cada una de las experiencias planteadas. De igual manera, el interés demostrado por Rosa María, José Felipe, Britney y Caroline evidenció cómo las experiencias sensoriales enriquecen los procesos de exploración, descubrimiento y expresión de emociones.

Este tipo de actividades continuará fortaleciéndose, ya que favorece la identificación de sensaciones asociadas al bienestar, promueve el autocuidado y contribuye al desarrollo socioemocional de los niños y las niñas, brindándoles herramientas que apoyan progresivamente la autorregulación y la construcción de relaciones positivas con su entorno.



Viernes
Pre jardín 1



La jornada inició con una acogida cálida, donde recibí a los niños y niñas con una sonrisa, palabras afectuosas y llamándolos por su nombre para brindarles seguridad y bienestar. Una vez reunidos, nos sentamos en semicírculo sobre el tapete para presentarles al "amigo de la calma", un muñeco suave que abracé y acaricié para mostrarles cómo tratarlo con delicadeza. A través de un juego de trueque, el muñeco pasó de mano en mano, permitiendo que cada participante lo explorara a su ritmo mientras los motivaba con frases como “qué suave” o “vamos a compartirlo”, fortaleciendo el respeto por los turnos. Al finalizar, realizamos el lavado de manos con nuestra canción habitual, disfrutamos del desayuno promoviendo hábitos saludables y atendimos las rutinas de higiene y cambio de pañal.

Posteriormente, nos trasladamos al "Rincón de Cali", un espacio lleno de alegría donde los niños y niñas se divirtieron muchísimo. Allí recibieron mini acordeones en forma de perrito que llamaron poderosamente su atención; también tuvieron la oportunidad de tocar el tambor, mostrando una inmensa felicidad y entusiasmo al explorar los ritmos de manera libre y espontánea. Tras esta activa experiencia, nos dirigimos al "Nido de la Calma", un espacio ambientado con cojines, mantas y sonidos de la naturaleza (lluvia ligera y canto de pájaros) que invitó a la relajación. Allí les presenté instrumentos de sonido delicado como sonajeros y botellas sensoriales, modelando su uso suave. Los niños y niñas exploraron e intercambiaron los instrumentos de forma tranquila, mientras realizábamos ejercicios de respiración profunda acompañados de frases como “estamos tranquilos” y “respiramos suave”, cerrando con un breve momento de silencio que favoreció su bienestar emocional.

Al terminar la actividad central, procedimos con el lavado de manos, el almuerzo y el cepillado de dientes guiado por canciones. Tras los cambios de pañal y el cuidado personal, los niños se dispusieron para el ritual de descanso arrullados por música relajante. En la tarde, nos reunimos de nuevo en el tapete para interactuar con una flor grande de cartulina con aroma. Les mostré cómo inhalar su perfume y exhalar lentamente diciendo “oler la flor, soplar suave”. Cada niño y niña experimentó con la flor según sus posibilidades, siendo valorados con sonrisas y abrazos. Finalmente, compartimos las onces y cerramos el día con una despedida afectuosa, deseándoles un feliz regreso a casa con sus familias.



Durante la jornada se evidenció una participación positiva de los niños y niñas en las diferentes experiencias propuestas alrededor del "Nido de la Calma", favoreciendo progresivamente la adaptación al ambiente educativo y el fortalecimiento de la seguridad emocional. En el momento de la acogida, el saludo personalizado y el intercambio del muñeco de la calma permitieron generar un ambiente de confianza y cercanía, observándose especialmente un mayor acercamiento de Tahaliana y Ángel, quienes respondieron de manera más tranquila y receptiva a la interacción con la docente.

En el desarrollo de la actividad central, Antonella mostró avances en su proceso de adaptación, permaneciendo más tranquila durante la experiencia y participando en la exploración de los instrumentos musicales, escuchando con atención los sonidos y manipulándolos con interés. Por su parte, Adrián se mostró muy participativo durante toda la actividad, exploró con entusiasmo los diferentes instrumentos, mantuvo el interés por los sonidos producidos y participó activamente en las propuestas realizadas por la docente. Daniel, en cambio, manifestó preferencia por permanecer dentro del Rincón de la Calma, mostrando resistencia a salir de este espacio, evidenciando que allí encuentra seguridad y bienestar emocional, aspecto que fue respetado y acompañado de manera afectuosa por la docente.

Durante las actividades de respiración, escucha de sonidos de la naturaleza y exploración de la flor aromática, los niños y niñas participaron de acuerdo con sus posibilidades, observando, imitando algunos movimientos y respondiendo favorablemente a los estímulos sensoriales presentados. Asimismo, las rutinas de alimentación, higiene y descanso transcurrieron en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos de autocuidado y promoviendo el bienestar integral.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió confirmar la importancia de ofrecer espacios de calma, seguridad y afecto durante el proceso de adaptación de los niños y niñas, respetando los ritmos individuales y las diferentes formas de participar. Se evidenció que las propuestas sensoriales, los sonidos suaves, la música y los instrumentos musicales favorecen la regulación emocional, la exploración y la interacción con la docente y los compañeros. Asimismo, los saludos personalizados continúan siendo una estrategia significativa para fortalecer el vínculo afectivo y generar confianza, como se observó especialmente en Tahaliana y Ángel.

Para las próximas experiencias será importante continuar implementando actividades de relajación, exploración sensorial y juego libre, brindando oportunidades para que niños como Daniel amplíen gradualmente su participación fuera del Rincón de la Calma sin generar presión, respetando siempre su necesidad de seguridad. Del mismo modo, se continuará fortaleciendo la participación de Antonella, reconociendo sus avances en tranquilidad e interacción, y potenciando el interés y liderazgo que demuestra Adrián durante las actividades, favoreciendo así el desarrollo emocional, social y comunicativo de todo el grupo.



Durante la jornada, los niños y las niñas participaron de manera activa en las experiencias desarrolladas en el Nido de la Calma, fortaleciendo poco a poco su adaptación al jardín, la confianza y la seguridad emocional. En el momento de bienvenida, el saludo individual y las dinámicas de interacción favorecieron un ambiente cálido y afectuoso. Se evidenció una mayor disposición de María José y Cloe, quienes respondieron con tranquilidad y mostraron interés por compartir con la docente y sus compañeros.

En la actividad principal, Hanna participó con mayor seguridad que en ocasiones anteriores, explorando los instrumentos musicales con curiosidad, escuchando atentamente los diferentes sonidos y manipulándolos de forma espontánea. Por su parte, Felipe se destacó por su entusiasmo y constante participación, demostrando interés durante toda la propuesta y disfrutando de la exploración musical. En contraste, Samuel prefirió permanecer durante más tiempo en el espacio de calma, donde se sintió cómodo y seguro; esta necesidad fue respetada y acompañada de manera afectuosa por la docente.

Las actividades de respiración, relajación y exploración de aromas permitieron que niños y niñas, entre ellos Britney, Rosa María, Brandon, Very, Emiliano, Jade y Talis, participaran de acuerdo con sus posibilidades, respondiendo positivamente a los estímulos sensoriales, observando, explorando e imitando algunas de las acciones propuestas. Las rutinas de alimentación, higiene y descanso se desarrollaron en un ambiente tranquilo, favoreciendo hábitos de autocuidado y bienestar.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que los espacios de calma continúan favoreciendo el bienestar emocional, la adaptación y la participación de los niños y las niñas. Las propuestas sensoriales, la música, los sonidos suaves y la exploración de diferentes materiales fortalecen la regulación emocional, la comunicación y la interacción con sus pares y con la docente.

Para las próximas experiencias se continuará promoviendo actividades de relajación, exploración sensorial y juego libre, respetando los ritmos individuales y brindando oportunidades para que todos los niños, especialmente Samuel, amplíen gradualmente su participación en los diferentes espacios. Asimismo, se seguirán fortaleciendo los avances de Hanna en su proceso de adaptación y se potenciará la participación activa de Felipe, favoreciendo el desarrollo integral de María José, Cloe, Hanna, Talis, Jade, Felipe, Britney, Rosa María, Brandon, Very, Emiliano y Samuel.